

Tallers
Get Real! (Obre els ulls!)

Alejandro Cartagena

*Construint nous significats
a través del fotollibre*

KBr

Fundación **mapfre**

Programa

El fotollibre és una de les formes més complexes i riques de pensar la fotografia contemporània. A diferència de la imatge aïllada, que se sosté per la seva força individual, en el fotollibre les imatges operen com un llenguatge estructurat i generen significat a través de les relacions articulades per la seqüència, el ritme, el disseny i la materialitat del llibre com a objecte.

Aquest taller proposa explorar el fotollibre com un espai de construcció de sentit, on editar equival a escriure amb imatges i on cada decisió, des de l'ordre de les fotografies fins a la tipografia o el tipus de paper escollits, contribueix a la creació d'una experiència visual i conceptual.

Al centre del taller hi trobem l'edició, entesa no pas com un procés tècnic de selecció de "les millors fotografies", sinó com el procés de construcció del recorregut que el lector experimentarà pàgina rere pàgina. En un fotollibre, una imatge aparentment secundària pot sostenir tota una seqüència, mentre que una fotografia poderosa pot trencar l'equilibri del conjunt. Editar implica prendre decisions narratives, crear tensions, introduir silencis.

Finalment, a través de l'anàlisi de referents històrics i de l'experimentació amb maquetes, el taller convida els participants a entendre el fotollibre no només com un format de publicació, sinó com una forma de pensament visual: una manera d'organitzar imatges, temps i matèria per construir noves narratives des de la fotografia.

Dates
Del dijous 21 al diumenge
24 de maig del 2026

Horari
De 10 a 13 h i de 14 a 18 h

El taller s'impartirà en
castellà

Xerrada inaugural
Alejandro Cartagena:
projectes 2005-2026.
Alejandro Cartagena
en conversa amb Arianna
Rinaldo

Dimecres 20 de maig
del 2026, 19 h

kbr.fundacionmapfre.org

Alejandro Cartagena (nascut el 1977 a Santo Domingo, República Dominicana) és un artista visual que viu i treballa en Monterrey, a Mèxic. La seva pràctica explora el paisatge, el retrat i l'arxiu per analitzar les estructures socials, polítiques i econòmiques que configuren les ciutats contemporànies a l'Amèrica Llatina. El treball de Cartagena s'ha exhibit internacionalment en més de cinquanta exposicions col·lectives i individuals.

Alejandro és autoeditor i coeditor, i ha creat diversos títols premiats, entre ells *Insurrection Nation* (Studio Cartagena, 2021), *Santa Barbara Save US* (Skinnerbook, 2020), *A Small Guide to Homeownership* (The Velvet Cell, 2020), *We Love Our Employees* (Gato Negro, 2019), *Santa Barbara Shame on US* (Skinnerbook, 2017), *A Guide to Infrastructure and Corruption* (The Velvet Cell, 2017), *Rivers of Power* (Newwer, 2016), *Santa Barbara Return Jobs to US* (Skinnerbook, 2016), *Headshots* (autoeditat, 2015), *Before the War* (autoeditat, 2015), *Carpoolers* (autoeditat amb suport de la beca FONCA, 2014) i *Suburbia Mexicana* (Daylight / Photolucida, 2010). Alguns dels seus llibres formen part de col·leccions com la de la Yale University Library, Tate Britain i la col·lecció 10x10 Photobooks del Museum of Fine Arts de Houston, entre d'altres.

Cartagena ha rebut diversos premis i el seu treball ha estat publicat internacionalment en revistes i diaris. Ha estat nomenat *International Discovery* del FotoFest, TALENT de la revista FOAM Magazine i fotògraf emergent per la revista Photo District News. També va ser finalista de l'Aperture Portfolio Prize i ha estat nominat per al Santa Fe Prize for Photography, el Prix Pictet, el PhotoEspaña Descubrimientos Award i el FOAM Paul Huf Award.

El taller està dissenyat com una experiència intensiva de quatre dies amb aspectes teòrics i pràctics, debats i converses. L'objectiu és oferir eines per a la creació d'una maqueta de fotollibre a partir de les obres dels participants. Les sessions diàries d'edició busquen transformar la sèrie d'imatges en una seqüència significativa, coherent i amb sentit. L'intercanvi col·lectiu d'idees i la retroalimentació contínua són la base del taller.

Xerrada inaugural
Alejandro Cartagena: projectes 2005-2026
Dimecres 20 de maig del 2026, 19 h

Presencial i en línia

El dia anterior a l'inici del taller, Alejandro Cartagena oferirà una xerrada al centre de fotografia KBr Fundació Mapfre.

Dia 1
Dijous 21 de maig

- | | |
|-----------------------------|---|
| • 10 - 13 h | Presentació de conceptes del taller |
| • 13 - 14 h | Pausa |
| • 14 - 18 h | Presentacions dels participants i els seus treballs |

Dia 3
Dissabte 23 de maig

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| • 10 - 13 h | Estratègies d'edició |
| • 13 - 14 h | Pausa |
| • 14 - 18 h | Edició d'imatges |

Dia 2
Divendres 22 de maig

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| • 10 - 13 h | Estudi i anàlisi de fotollibres |
| • 13 - 14 h | Pausa |
| • 14 - 18 h | Primers exercicis d'edició |

Dia 4
Diumenge 24 de maig

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| • 10 - 13 h | Edició final i creació de maquetes |
| • 13 - 14 h | Pausa |
| • 15 - 17 h | Presentació de les maquetes |

KBr

Fundación **mapfre**