

Convidats/des KBr

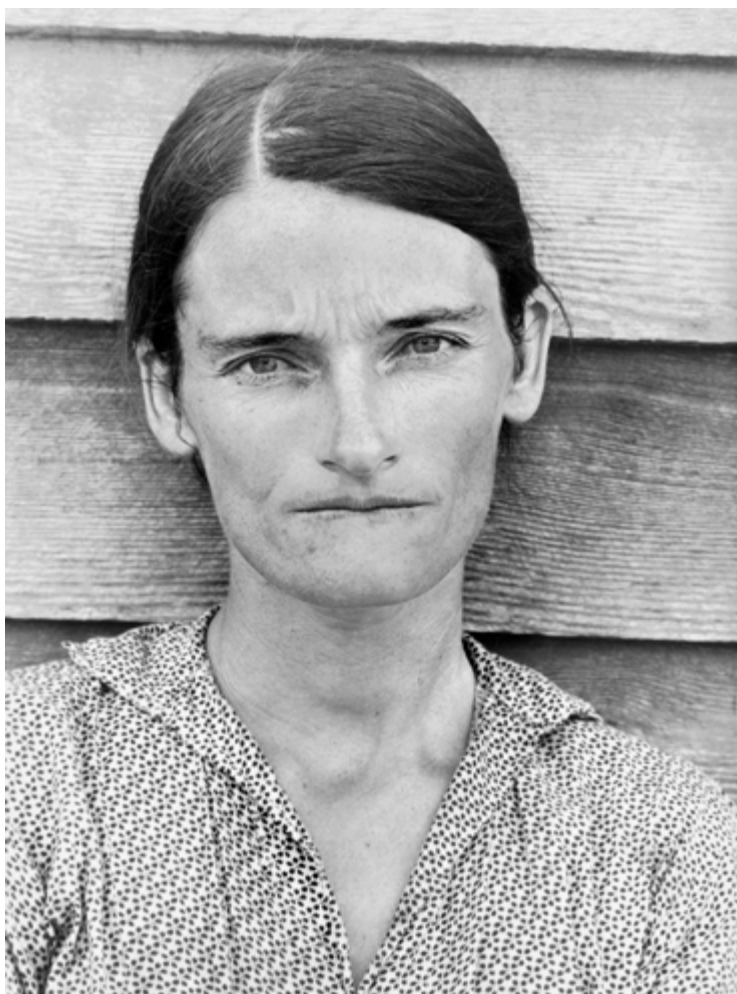
Diàlegs i conferències sobre les exposicions

KBr

Fundación **MAPFRE**

Walker Evans. Now and Then

per David Company



Esposa d'un arrendatari agrícola d'Alabama (Allie Mae Burroughs, comtat de Hale, Alabama), 1936
Col·lecció particular, San Francisco © Walker Evans Archive, The Metropolitan Museum of Art.

Data

25 de febrer de 2026

Hora

19 h

Idioma

**Xerrada en anglès amb
interpretació simultània
al castellà**

Presencial i en línia

kbr.fundacionmapfre.org

L'exposició retrospectiva *Walker Evans. Now and Then*, comissariada pel director creatiu de l'International Center of Photography de Nova York, David Company, reuneix fotografies i projectes que, organitzats en 12 seccions, ens apropen a una de les trajectòries més excepcionals de la fotografia nord-americana del segle XX, que ha exercit una profunda influència a diferents generacions d'artistes.

Walker Evans (Sant Lluís, Missouri, 1903-New Haven, Connecticut, 1975) comença la seva trajectòria com a fotògraf a la dècada de 1920 i aquesta se sosté al llarg de més de 50 anys, abordant temàtiques diverses des d'instantànies de carrer que ens mostren a personatges anònims, estudis sobre arquitectura o les seves conegudes imatges del Sud dels Estats Units a partir de les anys 1930, entre d'altres.

Amb un estil analític i senzill, eludint excessos i superficialitat, Walker Evans és autor d'algunes de les fotografies més conegudes de la història del mitjà.

David Company (Essex, Anglaterra, 1967) és comissari, escriptor, educador i director creatiu de l'International Center of Photography (Centre Internacional de Fotografia) de Nova York. El seu treball sobre Walker Evans inclou el llibre i l'exposició *Walker Evans: the Magazine Work* (Steidl, 2014), el llibre *Walker Evans* (Aperture Masters, 2015), l'exposició *Walker Evans Revisited* (Kunsthalle Mannheim, 2020) i diversos assajos.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center