

Conversa

# Alex Majoli

*La vida és un escenari, el  
fotoperiodisme el seu guió*

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

Alex Majoli

## *La vida és un escenari, el fotoperiodisme el seu guió*



© Alex Majoli/Magnum Photos

Data  
**21 de gener de 2026**

Hora  
**19 h**

Conversa en anglès  
amb interpretació  
simultània a castellà

Presencial i en línia  
**kbr.fundacionmapfre.org**

Amb motiu del taller *Desvetllant el mite: com actua la fotografia*, que impartirà Alex Majoli del 22 al 25 de gener, presentem aquesta xerrada entre el fotògraf i Arianna Rinaldo, dedicada a repassar la trajectòria del fotògraf i el seu singular enfocament de la narració visual.

L'obra de Majoli se centra en la condició humana i el teatre de la vida quotidiana, transcendent el reportatge per indagar en la dimensió emocional i psicològica dels seus subjectes. Inspirat per les teories de Franco Basaglia, pioner de la salut mental moderna i responsable de l'abolició dels hospitals psiquiàtrics a Itàlia, el seu primer projecte de llarg recorregut va documentar el tancament del manicomi de l'illa de Leros, a Grècia, i va donar lloc a la seva primera monografia, *Leros*. Aquest interès tan primerenc per l'atenció psiquiàtrica va portar Majoli al Brasil, on va iniciar *Tudo Bom*, un projecte que, després de dues dècades, continua en marxa i que explora els contrastos i els extrems presents en el costat més fosc de la societat.

A partir de la seva experiència fotografiant persones en contextos diversos, desenvolupa la idea que tots som actors en la nostra pròpia existència. D'aquesta reflexió sorgeix *Scene*, projecte també en curs, en el qual fa servir llum artificial per dramatitzar rutines ordinàries, fet que intensifica la sensació de representació en entorns reals.

Les imatges de Majoli es converteixen en escenes cinematogràfiques on les persones, mitjançant interpretacions espontànies, revelen la seva identitat. Aquesta frontera entre el que és documental i el que és teatral constitueix la tensió que l'impulsa a continuar explorant espais on la condició humana es posa en qüestió. Fins i tot en la tragèdia més profunda, Majoli descobreix el teatre, l'orgull i la magnificència de l'esperit humà.

**Alex Majoli** (Ravenna, Itàlia, 1971), fotògraf de l'Agència Magnum, explora la condició humana i el teatre present en la vida quotidiana. Graduat en l'Institut d'Art de Ravenna, la seva carrera va començar amb *Leros*, projecte que va documentar el tancament del famós hospital psiquiàtric de l'illa de Leros, a Grècia. Des de llavors, i al llarg dels anys, el seu treball fotoperiodístic s'ha caracteritzat per un qüestionament constant de la forma documental convencional i, en general, de la naturalesa i el paper de la fotografia. Es va unir a Magnum Photos el 1996 i es va convertir en membre de l'agència el 2001.

La seva obra forma part d'importants col·leccions públiques, entre d'altres, del Museum of Fine Arts de Houston, el Nelson-Atkins Museum of Art, l'ICP i el Mucem. Entre els seus nombrosos reconeixements es troben la beca W. Eugene Smith, una beca Guggenheim i l'ICP Infinity Award. Ha publicat diversos llibres com *Leros*, *Congo*, *Scene* i *Opera Aperta*, entre d'altres.

**Arianna Rinaldo** (Milà, Itàlia, 1971) és comissària independent, editora gràfica i educadora. Entre 2012 i 2021 va ser directora artística del festival internacional *Cortona On The Move*, a la Toscana. Abans d'aquesta responsabilitat, va dirigir l'arxiu de Magnum Photos a Nova York, va editar la revista *Colors* i va dirigir la revista trimestral de fotografia documental *OjodePez*.

Des de 2016 és comissària de fotografia del PhEST, a Monopoli, i continua desenvolupant projectes fotogràfics d'àmbit internacional, a més de col·laborar amb els esdeveniments internacionals més prestigiosos com el Houston Fotofest (Houston, EUA), el Format Festival (Derby, Regne Unit) o el Fotografia Europea (Reggio de l'Emília, Itàlia), entre d'altres. Forma part del comitè de selecció del British Journal of Photography Ones to Watch, del Deutsche Börse Prize i del Leica Oskar Barnack Award (LOBA).

# KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center