

Tallers
Get Real! (Obre els ulls!)

Alex Majoli

*Desvetllant el mite:
com actua la fotografia*

KBr

Fundación **MAPFRE**

Conegut pel seu enfocament poderós i cinematogràfic de la fotografia documental, el fotògraf de Magnum Alex Majoli explora la complexitat del comportament humà i els límits difusos entre la realitat i la representació. El seu treball abasta zones de conflicte global, disturbis socials i experiències humanes íntimes, sovint representades en un impactant blanc i negre.

Amb la seva narració visual, Majoli desafia la forma documental convencional i convida l'espectador a qüestionar la naturalesa de la veritat en la fotografia. A través de les seves obres i el seu ensenyament, Majoli anima als fotògrafs a involucrar-se profundament amb els seus subjectes, anant més enllà del reportatge per a explorar la seva profunditat emocional i psicològica.

El taller està concebut per ajudar a construir un llenguatge visual propi i enfortir l'autonomia artística de cada participant. En el centre de la pràctica fotogràfica està l'individu, amb la seva pròpia història, context i experiències, elements que influeixen profundament en el treball de cada autor. Mitjançant la discussió, l'edició i el desenvolupament del portafolis, els participants tindran l'oportunitat d'observar el seu propi llenguatge fotogràfic, potenciant les seves característiques úniques.

Dates
Dijous 22 a diumenge 25
de gener, 2026

Horari
Dijous a diumenge
10 a 13 h i 14 a 18 h (dijous,
divendres i dissabte)

10 a 13 h i 15 a 17h
(diumenge)

El taller s'impartirà en
anglès

Xerrada inaugural *La*
vida és un escenari, el
fotoperiodisme el seu guió.
Alex Majoli, en conversa
amb Arianna Rinaldo

Dimecres 21 de Gener, 19 h

kbr.fundacionmapfre.org

El fotògraf de Magnum, Alex Majoli (1971, Ràvena, Itàlia), explora la condició humana i el teatre present en la vida quotidiana. Graduat a l'Institut d'Art de Ràvena, la seva carrera va començar amb *Leros*, un projecte que documenta el tancament d'un hospital psiquiàtric a Grècia, inspirat en les revolucionàries reformes de salut mental de Franco Basaglia. Va seguir amb *Tudo Bom*, una exploració de 20 anys de la societat brasilera, un cos de treball fascinant sobre un país complex i amb múltiples capes, centrat especialment en els extrems que es troben en el costat més fosc de la seva societat.

Al llarg dels anys, Majoli ha treballat com a fotoperiodista, desafiant constantment la forma documental convencional i qüestionant la naturalesa i el paper de la fotografia. Es va unir a Magnum Photos en 1996 i es va convertir en membre en 2001.

El seu projecte en curs *Scene* part de la idea que el fotògraf no sols és testimoni, sinó que també influeix en com les persones representen les seves pròpies realitats. La seva llarga experiència com a fotoperiodista reofrça aquesta idea. La il·luminació dramàtica i la composició cinematogràfica, difuminen la línia entre el documental i la ficció, revelant la tensió entre veritat, percepció i representació.

La seva obra forma part d'importantes col·leccions públiques, incloent-hi el Museum of Fine Arts de Houston, el Nelson-Atkins Museum of Art, l'ICP i el Mucem. Entre els seus nombrosos reconeixements es troben la beca W. Eugene Smith, una beca Guggenheim i l'ICP Infinity Award. Ha publicat diversos llibres, entre ells *Leros*, *Congo*, *Scene* i *Opera Aperta*.

El taller està concebut com una experiència intensiva de quatre dies amb aspectes teòrics i pràctics, debats i converses. L'objectiu és oferir idees i eines destinades a desafiar els mètodes narratius del participant i el seu enfocament de la pràctica fotogràfica. Es realitzaran sessions diàries de revisió per a tenir una visió col·lectiva dels treballs i un intercanvi d'idees i comentaris.

Xerrada inaugural

La vida és un escenari, el fotoperiodisme el seu guió.

Dimecres 21 de gener, 19 h

Presencial i en línia

El dia anterior a l'inici del taller, Alex Majoli oferirà una xerrada al centre de fotografia KBr Fundació MAPFRE.

Dia 1

Dijous 22 de gener

- [10 - 13 h](#) Introducció
- [14 - 18 h](#) Revisió de portafolis I

Dia 3

Dissabte 24 de gener

- [10 - 13 h](#) Desmuntant el mite
- [14 - 18 h](#) Revisió de portafolis III

Dia 2

Divendres 23 de gener

- [10 - 13 h](#) Explorant el paper de la fotografia
- [14 - 18 h](#) Revisió de portafolis II

Dia 4

Diumenge 25 de gener

- [10 - 13 h](#) Conclusions
- [15 - 17 h](#) Preguntes i respostes i conclusions

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center