

Invitad@s KBr

# Diálogos y conferencias sobre las exposiciones

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

## Joan Andreu Puig Farran. *La década convulsa (1929-1939)*

por Arnau González Vilalta y Toni Monné Campañà



Una pareja en un bar de Barcelona, 1931-1936. Arxiu Fotogràfic de Barcelona / Archivo Familia Puig Farran © Arxiu Família Puig Farran

**Fecha**  
**11 de junio de 2025**

**Hora**  
**18.30 h**

**Idioma**  
**Catalán**

**Presencial y online**

**[kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)**

Pese a su larga dedicación a la fotografía, especialmente como reportero gráfico para diversos periódicos catalanes como *La Humanitat*, *L'Opinió* o *La Vanguardia*, Joan Andreu Puig Farran (Belianes, Lleida, 1904-Barcelona, 1982) nunca llegó a exponer su obra en vida.

La muestra *Joan Andreu Puig Farran. La década convulsa (1929-1939)* parte del convencimiento de los comisarios -Arnau González Vilalta y Toni Monné Campañà- de que la visión de los fotógrafos de prensa durante las primeras décadas del siglo XX resulta imprescindible para comprender un periodo de la historia en el que los acontecimientos se iban sucediendo a velocidad frenética.

El ciclo *Invitad@s* presenta una conversación entre los dos comisarios de la muestra, que nos guiarán a través de la exposición, constatando que constatando que ni la biografía ni la obra de Puig Farran son ajenas a la realidad convulsa que les rodea. Mitines, partidos de fútbol, crímenes, colas para conseguir comida, burguesía e industria... todo ello queda inmortalizado en sus fotografías, con todos sus contrastes y contradicciones.

### **Arnau González Vilalta** (Barcelona, 1980)

Profesor de la Universitat Autònoma de Barcelona. Autor de unos cuarenta libros, ha centrado su trayectoria en la historia política catalana, española y europea del siglo XX-XXI, especialmente del periodo de entreguerras. En la historia de la fotografía, además de la obra de Joan Andreu Puig Farran, ha trabajado de manera intensa la figura de Antoni Campañà. Actualmente prepara una exposición en el MNAC de los dibujos del artista Mario Armengol para la propaganda británica durante la II Guerra Mundial.

### **Toni Monné Campañà** (Barcelona, 1964)

Periodista. En el año 2018 descubrió en el garaje de la casa familiar de Sant Cugat del Vallès miles de fotografías de la guerra civil que su abuelo, el fotógrafo Antoni Campañà Bandranas (1906-1989), nunca quiso mostrar en vida. A partir de ese momento, ha coordinado numerosas dinámicas de divulgación de esas fotografías, incluyendo exposiciones, libros y documentales.

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center