

Tallers

Get Real! (Obre els ulls!)

Simon Norfolk

*Clarificar la teva visió: com fer que
el teu projecte fotogràfic destaquï*

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center

Programa

Clarificar la teva visió: com fer que el teu projecte fotogràfic destaqu
és un taller de 4 dies que proposa un aprenentatge entorn del plantejament i desenvolupament de projectes fotogràfics a llarg termini. Des de la seva experiència com a creador de narratives visuals, Simon Norfolk incidirà en la importància de l'elaboració de les històries i d'aclarir i (re)conceptualitzar les idees que inicialment sostenen un projecte, per a extreure d'elles la màxima nitidesa i eficàcia. L'objectiu del taller és evitar un problema al qual massa vegades s'acaben enfrontant els fotògrafs: Com donar als projectes aquest punt de sofisticació, nitidesa i lucidesa que els farà destacar obrint-los les portes al reconeixement i la seva publicació en mitjans rellevants?

«Vull ensenyar-te com elaboro els meus projectes i com els reco-breixo d'idees per a fer-los polifacètics (...) com investigo i aclareixo una idea i les influències que exerceixo no sols sobre el que fotografo, sinó també per què faig que les meves imatges tinguin l'aspecte que tenen. Comprar un objectiu nou o actualitzar el *software* no farà que la teva fotografia sigui excepcional, però una mica de pintura paisatgista del segle XVII, un tuf d'història del disseny de jardins anglesos, un lleuger coneixement de la pintura rupestre paleolítica o un grapat d'idees de la filosofia europea o la història intel·lectual de la Primera Guerra Mundial poden desencadenar una cosa fructífera». Norfolk compartirà els llocs als quals acudeix a la recerca d'inspiració en un taller que no proposa treballar per a rebre després l'opinió del fotògraf, sinó que posarà especial interès en la cerca conjunta d'inspiració en la història de les idees.

El taller es dirigeix a fotògrafs amb una certa experiència interessats a aprendre estratègies a partir de projectes no conclosos, que puguin ser reconduïts cap a una millor finalització.

Simon Norfolk (Lagos, Nigèria, 1963) és llicenciat en Filosofia i Sociologia per les universitats britàniques d'Oxford i Bristol. El seu treball fotogràfic sobre el paisatge i l'arquitectura té un abast ampli, explorant el significat polifacètic de la terra. Ja sigui com a escenari malparat de guerres o espectador del pas del temps, el paisatge de Norfolk tanca significats estratificats que parlen a l'espectador d'un mode que revela un punt d'observació apassionat i visionari.

Guanyador de dos World Press Photo Award i tres Sony World Photography Award, va ser preseleccionat per al Deutsche Bourse Prize i va guanyar una Comissió del Prix Pictet. Ha guanyat el Premi Infinity del Centre Internacional de Fotografia i ha estat el primer fotògraf britànic a exposar en solitari a la Tate Modern. La seva obra forma part d'importants col·leccions, com el Museu de Belles Arts de Houston, el Museu Getty de Los Angeles o el Museu d'Art Modern de San Francisco. La seva obra ha estat objecte de nombroses exposicions internacionals. Ha treballat durant deu anys per al New York Times Magazine i és fotògraf de National Geographic.

Destaquen les monografies *Afghanistan: Chronotopia* (2002); *For Most Of It I Have No Words* (1998), sobre els paisatges del genocidi a Ruanda; *Bleed* (2005), sobre la guerra de Bòsnia; així com la publicació *Burke + Norfolk; Photographs from the War in Afghanistan* (2011).

Dates
Del dijous 19 al diumenge
22 de juny, 2025

Horari
De 10 a 13 h i de 15 a 18 h

Una sortida nocturna i una altra a primera hora del matí (dies a decidir)

El taller s'impartirà en anglès

Xerrada inaugural per part de Simon Norfolk, en conversa amb Arianna Rinaldo
Dimecres 19 de juny, 19 h
En persona i en línia
En anglès amb traducció simultània al castellà

kbr.fundacionmapfre.org

El taller és un intensiu de quatre dies per a abordar aspectes teòrics i pràctics entorn de la recerca, les referències culturals o la inspiració. L'objectiu és trobar eines per a afinar l'objectiu dels projectes i aclarir la visió dels participants a fi de construir projectes més eficaços i rellevants.

Durant els dies del taller, hi haurà dues sortides: una de nit i una altra d'hora al matí, reproduint la rutina que Norfolk segueix quan rep un encàrrec. S'assignarà un tema per a les sessions, es revisarà el treball realitzat i, l'últim dia, es presentaran i criticaran conjuntament els treballs realitzats.

Xerrada inaugural **Dimecres 18 de juny, 19 h**

Presencial i en línia

El dia anterior a l'inici del taller, Simon Norfolk oferirà una xerrada al centre de fotografia KBr Fundació MAPFRE: **Una mirada cap enrere després de trenta anys fotografiant guerres i conflictes.**

Dia 1 **Dijous 19 de juny**

- 10 - 13 h Objectius del taller i introducció al treball de Simon Norfolk.
- 15 - 18 h Introducció als projectes dels participants i valoració conjunta.

Dia 3 **Dissabte 21 de juny**

- Primera hora del matí/matí Treball de camp (tema i horari a definir).
- 15 - 18 h Crítica compartida del treball assignat (I).

Dia 2 **Divendres 20 de juny**

- 10 - 13 h Fonts d'inspiració i recerca.
- Tarda Assignació de treball de camp nocturn i de l'endemà.
- Nit Treball de camp (tema i horari a definir).

Dia 4 **Diumenge 22 de juny**

- 10 - 13 h Crítica compartida del treball assignat (II).
- 15 - 18 h Intercanvi d'opinions i conclusions.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center