

Convidats/des KBr

# Diàlegs i conferències sobre les exposicions

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

# José Guerrero. A propòsit del paisatge

José Guerrero en conversa amb Marta Gili



Castell del Rey, Almería, 2007. Col·lecció Museo Centro de Arte Dos de Mayo © José Guerrero, VEGAP, Madrid, 2025.

Data  
**14 de Febrer**

Hora  
**19 h**

Idioma  
**Castellà**

Presencial i en línia

[kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)

La idea del paisatge travessa l'obra del fotògraf granadí José Guerrero, que des de fa anys aborda de manera poètica la creació d'imatges que ens presenten espais amb una marcada presència de tensions entre aspectes com el rural i l'urbà, el document i l'abstracció, o la fotografia i la pintura...

En les seves sèries emergeixen algunes dimensions o significats que el paisatge concentra, constatant que aquest no ens és aliè sinó que podem reconèixer en ell capes més denses de significats, si anem més enllà de la mera contemplació.

El cicle *Convidats/des KBr* presenta una conversa entre artista i comissària que, a través de la proposta de lectura que ofereix l'exposició, conversaran entorn de l'obra de José Guerrero, la seva genealogia i el seu lloc en el context de l'art contemporani.

**José Guerrero** (Granada, 1979) Format com a arquitecte tècnic, en 2002 decideix donar un gir a la seva carrera i dedicar-se exclusivament a la fotografia. La seva trajectòria li ha valgut premis i beques com els Purificación García (2008), Generaciones (2008), Manuel Rivera (2011) i Pilar Citoler (2017). Ha estat artista resident al Col·legi d'Espanya a París (2008) i l'Acadèmia d'Espanya a Roma (2015-2016). La seva obra forma part de col·leccions entre les quals caldria destacar les del Banc d'Espanya, l'Amon Carter Museum, el Center for Creative Photography o la mateixa Fundació MAPFRE.

**Marta Gili** (Barcelona, 1957) És comissària d'exposicions i programes públics. Entre 1991 i 2006 va ser responsable del programa d'arts visuals de la Fundació "la Caixa". Des del 2006 fins al 2018 va dirigir el Jeu de Paume a París. Entre els anys 2019 i 2023 va ser directora de la École Nationale Supérieure de la Photographie, a Arles. Actualment prossegueix la seva tasca com a curadora independent de projectes artístics.

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center