

Conferència

Nicholas Nixon

*L'art del retrat:
mirar de prop,
mirar més enllà*

KBr

Fundación **MAPFRE**

Nicholas Nixon

L'art del retrat: mirar de prop, mirar més enllà.



Data
20 de Novembre

Hora
19 h

Conversa en anglès
amb interpretació
simultània al castellà

Presencial i en línia

kbr.fundacionmapfre.org

Nicholas Nixon, *The Brown Sisters*,
Jamaica Plain, Massachusetts, 2021
© Nicholas Nixon

En ocasió del taller *La línia fina del retrat*, que impartirà Nicholas Nixon del 21 al 23 de novembre de 2024, oferim aquesta xerrada per recórrer la carrera del reconegut fotògraf, mestre del retrat i de la fotografia social en blanc i negre.

Influint per les fotografies d'Edward Weston i Walker Evans, va començar a treballar amb càmeres de gran format, evitant els models de 35 mm, més lleugers i ràpids. Aquestes càmeres més voluminoses, juntament amb la lentitud necessària per a operar-les, li van permetre treballar sense presses i establir vincles estrets amb les persones fotografiades.

En un món vertiginós i ara majoritàriament digital, les fotografies de Nicholas Nixon conviden l'espectador a detenir-se i reflexionar sobre les persones representades i les relacions entre elles. El paper del temps, inherent al mitjà fotogràfic, és part integral de la pràctica de Nixon tant en termes de composició com de procés. La intimitat que aconsegueix amb les persones retratades li permeten endinsar-se a les seves vides i dona com a resultat fotografies profundament commovedores que transmeten empatia i experiència.

En conversa amb Arianna Rinaldo, directora de la sèrie de tallers de KBr titulada *Get real! (Obre els ulls!)*, Nicholas Nixon ens guiarà per la seva carrera, des de les seves etapes inicials fins a les seves conegudes i actuals sèries *The Brown Sisters*, a més d'altres projectes documentals sobre aspectes socials.

Centrant-se en els seus projectes a llarg termini, Nixon xerrarà sobre la seva metodologia predominant que, segons el galerista Jeffrey Fraenkel, es pot resumir a "mirar a poc a poc, amb cura i precisió". El títol de la conversa està inspirat en el títol de l'exposició monogràfica fonamental de l'obra de Nixon comissariada per John Szarkowski el 1976 al MoMA de Nova York: *Longer Views: 40 photographs by Nicholas Nixon*.

Nicholas Nixon va néixer el 1947 a Detroit (Michigan). Va estudiar literatura americana a la Universitat de Michigan (Ann Arbor) i va obtenir un màster en fotografia a la Universitat de nou Mèxic (Albuquerque). Treballa com a fotògraf independent des de 1974. Ha rebut dues beques de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation i tres beques per a fotògrafs del National Endowment for the Arts. Va ser professor de fotografia al Massachusetts College of Art de Boston fins el 2018.

La primera exposició individual de Nixon va tenir lloc el 1976 al MoMA de Nova York i va ser comissariada per John Szarkowski. Les seves fotografies s'han exposat en nombrosos museus i galeries, inclòs l'Art Institute de Chicago; el Cleveland Museum of Art de Cleveland, Ohio; i la Pinakothek der Modern de Munic. Ha publicat nombrosos llibres de fotografia, entre ells *Nicholas Nixon* (2003); *A City Seen* (2001); *The Brown Sisters* (1999); *School: Photographs from Three Schools* (1998); *People with AIDS* (1991); *Family Pictures* (1991); *Nicholas Nixon: Pictures of People* (1988); i *Photographs from One Year* (1983). Les fotografies de Nixon pertanyen a prestigioses col·leccions com les de la National Gallery of Art de Washington; el Metropolitan Museum of Art de Nova York; el Los Angeles County Museum of Art o el Museum of Fine Arts de Boston, entre moltes altres.

Arianna Rinaldo (Milà, Itàlia, 1971) és comissària independent i editora fotogràfica "freelance". Entre 2012 i 2021 va dirigir el festival internacional *Cortona On The Move* a la Toscana. Recentment ha dirigit la revista de fotografia documental *OjodePez* i de 1998 a 2001 l'arxiu Magnum Photos a Nova York. Des de 2016 és comissària d'exposicions en PhEST, el festival internacional de fotografia i art de Monopoli, i continua desenvolupant projectes fotogràfics a escala internacional, a més d'impartir docència i tutoria. Forma part del comitè de selecció del British Journal of Photography Ones to Watch, del premi Leica Oskar Barnack (LLOBA) i del premi Deutsche Börse.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center