

Tallers

*Get Real! (Obre els ulls!)*

# Nicholas Nixon

*La línia fina del retrat*

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

Conegut pels seus retrats en blanc i negre i la seva fotografia social, Nicholas Nixon fa més de 40 anys que fotografia persones. Tant si fa fotografies dels seus propis familiars, com si fotografia persones malaltes, pobres o vulnerables, el seu plantejament és sempre el mateix: proximitat i temps, intimitat i respecte.

“Crec que la majoria de les persones que estan disposades a que els faci una foto, quan diuen que sí, haig de convèncer-los que poden sentir-se segurs. Si diuen un ‘no’ rotund, ho deixo estar. També hi ha persones que diuen que no, però en realitat volen dir: ‘No ho sé. Dona'm un minut. Deixa que m'ho pensi. Explica-m'ho millor. Potser. Potser. Ja ho veurem.’ És important saber veure la diferència.” (Extracte d'una entrevista feta per Coralie Kraft i publicada a LensCulture).

El taller *La línia fina del retrat* estudiarà la pràctica de Nixon mitjançant una anàlisi de la seva carrera, els seus projectes clau, les idees que hi ha al darrere i la seva manera d'abordar els seus subjectes fotogràfics.

En aquest taller de tres dies els participants es familiaritzaran amb la metodologia de Nixon i després n'aplicaran certs conceptes a la seva pròpia pràctica fotogràfica. El treball de camp independent és una part fonamental del taller i va sempre seguit d'una revisió l'endemà.

El taller se centrarà en tots els aspectes de la sessió fotogràfica, des de l'elecció del tema fins a les intencions, però s'aprofundirà sobretot en la sotilesa que defineix l'actitud a l'hora d'abordar un subjecte en projectes basats en el retrat. L'objectiu és oferir idees i eines pensades per posar a prova les habilitats narratives dels participants a través del retrat. Al matí es faran sessions diàries de revisió del treball de camp realitzat el dia anterior per aconseguir una visió de conjunt i crear un espai d'intercanvi d'idees i consells.

Nicholas Nixon va néixer l'any 1947 a Detroit, a l'estat de Michigan. Va estudiar literatura americana a la Universitat de Michigan, a la ciutat d'Ann Arbor, i va completar un màster en fotografia a la Universitat de Nou Mèxic, a la ciutat d'Albuquerque. Treballa com a fotògraf independent des del 1974. Ha rebut dues beques de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation i tres beques per a fotògrafs de la National Endowment for the Arts. Va ser professor de fotografia al Massachusetts College of Art de Boston fins al 2018.

Nixon es dedica al retrat i la fotografia social des dels anys setanta. Malgrat ser conegut principalment per la sèrie fotogràfica *The Brown Sisters*, que va començar el 1975, Nixon ha creat altres sèries que destaquen per la seva humanitat i intimitat. Els subjectes de Nixon inclouen estudiants i escoles de Boston i els seus afores, persones que viuen a la vora del riu Charles, prop de Boston i Cambridge, i ciutats del sud dels Estats Units, la seva família i ell mateix, pacients a residències d'avis i persones cegues, malaltes i moribundes. Nixon també és conegut per la sèrie fotogràfica *People with AIDS*, que va iniciar l'any 1987. Nixon va fotografiar els seus subjectes amb empatia i detall per facilitar la connexió entre l'espectador i el subjecte.

La seva primera exposició individual va tenir lloc l'any 1976 al MoMA (el Museu d'Art Modern de Nova York) i va ser comissariada per John Szarkowski. Les seves fotografies s'han exposat a nombrosos museus i galeries, com ara l'Art Institute de Chicago; el Cleveland Museum of Art d'Ohio; i la Pinakothek der Modern, a Múnic. Ha publicat molts llibres de fotografies, entre els quals destaquen *Nicholas Nixon* (2003), *A City Seen* (2001); *The Brown Sisters* (1999); *School: Photographs from Three Schools* (1998); *People with AIDS* (1991); *Family Pictures* (1991); *Nicholas Nixon: Pictures of People* (1988), i *Photographs from One Year* (1983). Les fotografies de Nixon pertanyen a col·leccions prestigioses, com ara les de la Fundació MAPFRE, la National Gallery of Art de Washington, el Metropolitan Museum of Art de Nova York, el Museu d'Art del Comtat de Los Angeles i el Museu de Belles Arts de Boston, entre molts d'altres.

**Dates**  
**Del dijous 21 al dissabte 23 de novembre de 2024**

**Horari**  
**Dijous i divendres, de 10 a 13.30 h i de 14.30 a 18 h**  
**Dissabte, de 10 a 13.30 h i de 15.30 a 17.30 h**

**El taller s'impartirà en anglès**

Xerrada inaugural *The Art of the Portrait: Looking Closely, Looking Longer*, Nicholas Nixon en conversa amb Arianna Rinaldo.

**Dimecres 20 de novembre de 2024, 19 h**

En persona i en línia  
**En anglès amb traducció simultània al castellà**

[kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)

El taller està dissenyat per ser una experiència intensiva de tres dies amb aspectes teòrics i pràctics, converses i treball de camp. L'objectiu és que els participants reflexionin sobre el seu propi mètode i plantejament respecte de la fotografia social a través del retrat.

## Xerrada inaugural Dimecres 20 de novembre a les 19 h

Presencial i en línia

El dia abans de l'inici del taller, Nicholas Nixon oferirà una xerrada a KBr: **L'art del retrat: mirar de prop i amb deteniment**

## Dia 1 Dijous 21 de novembre

- 10 - 13.30 h El retrat: mètodes i motivació
- 13.30 - 14.30 h Pausa per dinar
- 14.30 - 17.30 h Treball de camp independent I
- 17.30 - 18 h Entrega d'una selecció de fotografies per a la revisió de la següent jornada

## Dia 2 Divendres 22 de novembre

- 10 - 13.30 h Revisió de la sessió fotogràfica i els reptes de l'anterior jornada
- 13.30 - 14.30 h Pausa per dinar
- 14.30 - 17.30 h Treball de camp independent II
- 17.30 - 18 h Entrega d'una selecció de fotografies per a la revisió de la següent jornada

## Dia 3 Dissabte 23 de novembre

- 10 - 13.30 h Revisió de la sessió fotogràfica i els reptes de l'anterior jornada
- 13.30 - 15.30 h Pausa per dinar (l'artista s'unirà al grup)
- 15.30 - 17.30 h Preguntes, respostes i conclusions

## Presentació de candidatures

Les persones interessades a participar-hi hauran de presentar la seva sol·licitud entre el dilluns 2 de setembre de 2024 i el diumenge 6 d'octubre de 2024. Les sol·licituds s'han d'emplenar a través del formulari disponible al lloc web [kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center