

Invitad@s KBr

# Diálogos y conferencias sobre las exposiciones

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

# Henri Cartier-Bresson. Watch! Watch! Watch!

Ulrich Pohlmann en conversación con Carles Guerra



Sevilla, España, 1933. Copia de plata en gelatina © Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos

Fecha  
**15 de Octubre**

Hora  
**19 h**

(Conversación en inglés  
con interpretación  
simultánea al castellano)

Presencial y *online*

[kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)

El ciclo *Invitad@s KBr* presenta una conversación en torno al fotógrafo francés Henri Cartier-Bresson (1908, Chanteloup-en-Brie, 2004, Montjustin), quien fue conocido como el “ojo del siglo”, por la maestría con que supo captar escenas y acontecimientos con su cámara Leica de 35 mm, a lo largo de varias décadas durante el siglo XX.

El comisario de la exposición *Henri Cartier-Bresson Watch! Watch! Watch!* y Carles Guerra, desgranarán la vida y obra de este personaje que, desde que decide convertirse en fotógrafo en 1930, no hace sino consolidarse como uno de los referentes absolutos de su generación ejerciendo una enorme influencia en las generaciones posteriores de fotógrafos por su mirada; la evolución de su estilo; la crónica que hizo de algunos de los acontecimientos más importantes del siglo XX como fotorreportero; su contribución con la fundación de la agencia Magum; o el concepto del “instante decisivo”, que tan famoso le hizo.

A través de la exposición que presenta KBr Fundación MAPFRE, que recoge toda la trayectoria del fotógrafo, los invitados nos acercarán toda la riqueza y variedad de su trabajo.

**Ulrich Pohlmann** (Schönberg, Schleswig-Holstein, 1956), es curador, editor y autor de numerosas publicaciones en torno a la fotografía. Ha sido Director de la Colección de Fotografía del Münchner Stadtmuseum (Munich).

**Carles Guerra** (Amposta, 1965) es artista, crítico de arte y comisario independiente. Ha sido director de la Fundació Antoni Tàpies y entre sus proyectos recientes destacan la autoría del ciclo *Restituciones. La fotografía en deuda con su pasado* (KBr Fundación MAPFRE) y *El curso de los acontecimientos. Un atlas de la Colección Foto Colectania*, Barcelona.

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center