

Tallers

Get Real! (Obre els ulls!)

Cristina De Middel

*Doblegar el temps: Revisitar la
història a través de la fotografia*

KBr

Fundación **MAPFRE**

Com a membre activa de la comunitat fotogràfica, Cristina De Middel fa més de deu anys que amplia els límits de la narrativa visual, tot qüestionant les maneres d'explicar històries i desafiant els estereotips. Amb la seva obra i el seu marc conceptual, convida altres creadors a explorar maneres d'interpretar i entendre el món.

Segons De Middel, el detonant d'aquest taller és «doblegar el temps: no és el que fem amb la nostra càmera tota l'estona?». Els fotògrafs són com viatgers en el temps, que tornen per explicar històries del passat, del que ha succeït, o dibuixen un futur a través de la imaginació distòpica o utòpica. La recreació, amb la seva part d'interpretació, és el combustible quotidià de l'artista fotogràfic.

Doblegar el temps és un taller de quatre dies que convida a la reflexió i que oferirà una visió pràctica i conceptual de l'experiència de tornar a un fet passat i crear un diàleg visual amb la història. Centrant-se en la revolució anàrquica que va tenir lloc a Barcelona el 1936, Cristina De Middel convidarà els participants seleccionats a tornar a fets i llocs, però també a reflexionar sobre el significat d'aquests esdeveniments en el marc del dia a dia de la ciutat. La idea és encetar un diàleg entre el passat i el present, i desafiar el participant a traduir visualment l'idealisme i els conceptes que s'amaguen darrere de la revolució.

El taller no se centrarà en els aspectes tècnics de la fotografia, sinó que els participants també passejaran pels carrers de Barcelona amb un objectiu. La finalitat és oferir eines i reflexions destinades a refinar i canalitzar la seva narrativa visual. El resultat final serà la creació d'una maqueta de llibre comunitari i l'anàlisi de possibles idees expositives per a aquesta mena de projectes.

Després de deu anys com a fotoperiodista, Cristina De Middel (Alacant, 1975) va començar a investigar la relació ambigua entre la fotografia i la veritat. Tot barrejant pràctiques fotogràfiques documentals amb conceptuals, qüestiona els estereotips i les veritats absolutes que acostumen a imposar els mitjans de comunicació.

Des del 2012, De Middel ha publicat més de catorze llibres i ha exposat de manera habitual als cinc continents. El 2017, va rebre el Premi Nacional de Fotografia i va entrar a formar part de l'agència Magnum Photos, de la qual és presidenta des del 2022. Cristina De Middel és membre de la junta directiva de la Deutsche Börse Photography Foundation i de Vist Projects. També té una editorial (This Book is True) i promou contínuament iniciatives per donar suport al potencial del fotollibre com a fenomen de narració visual.

Dates
**Del dijous 13 al diumenge
16 d'abril del 2023**

Horari
**De dijous a diumenge,
de 10.00 a 13.00 i de 15.00
a 18.00 h**

*Xerrada inaugural a càrrec
de Cristina De Middel*
12 d'abril, 19.00 h

kbr.fundacionmapfre.org

El taller està plantejat com a experiència intensiva al llarg de les quatre jornades, que abasten sessions teòriques, pràctiques, conversa i treball de camp. L'objectiu és obrir un marc de diàleg amb la capacitat de la fotografia per revisar la història i el passat de la mà de Cristina De Middel.

Xerrada inaugural Dimecres 12 d'abril, 19 h

Presencial i *online*

El dia previ a l'inici del taller, Cristina De Middel oferirà a KBr la xerrada: **Vida i miracles**.

Jornada 1 Dijous 13 d'abril

- [09-11 h](#) Ronda de presentacions de Cristina De Middel i dels participants. Presentació del taller i els objectius per assolir.
- [11-13 h](#) Organització dels grups de treball i definició de l'estratègia.
- [13-14 h](#) Pausa.
- [14-16 h](#) Treball de camp o recerca visual a la seu.
- [17-18 h](#) Avaluació dels resultats i redefinició de les estratègies.

Jornada 2 Divendres 14 d'abril

- [09-10 h](#) Definició de les estratègies prèvia al treball de camp.
- [10-13 h](#) Treball de camp.
- [13-14 h](#) Pausa.
- [14-17 h](#) Treball de camp.
- [17-18 h](#) Avaluació dels resultats i redefinició de les estratègies.

Jornada 3 Dissabte 15 d'abril

- [09-11 h](#) Avaluació del material generat.
- [11-13 h](#) Edició i seqüència de les imatges.
- [13-14 h](#) Pausa.
- [14-18 h](#) Edició i seqüència de les imatges.

Jornada 4 Diumenge 16 d'abril

- [09-13 h](#) Construcció de maqueta i opcions expositives.
- [13-14 h](#) Pausa.
- [14-17 h](#) Construcció de maqueta i opcions expositives.
- [17-18 h](#) Conclusions finals.

Presentació de candidatures

Les persones interessades a participar-hi hauran de presentar la sol·licitud abans del 12 de març a través del formulari disponible al web kbr.fundacionmapfre.org.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center