

Convidats/des KBr

# Diàlegs i conferències sobre les exposicions

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

# Consuelo Kanaga. Copsar l'esperit

## Drew Sawyer en conversa amb Jorge Ribalta



Tennessee, 1950. Brooklyn Museum, donació de Wallace B. Putnam, del Estate of Consuelo Kanaga, 82.65.92 © Brooklyn Museum

Data  
**14 de febrer**

Hora  
**19 h**

Presencial i *online*

Conversa en anglès  
amb servei de traducció  
simultània al castellà

[kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)

La fotògrafa Consuelo Kanaga (1894-1976) va dirigir la seva mirada cap a alguns dels conflictes socials més apressants de la seva època amb un prolífic treball de tall documental, menys reconegut del que hagués merescut degut, en part, a la seva condició de dona artista.

En conversa amb Jorge Ribalta, Drew Sawyer recorrerà la trajectòria d'aquesta compromesa fotògrafa a través dels principals temes objecte de la seva atenció, des de la pobresa fins a la segregació racial, posant especial èmfasi en els drets dels treballadors i la seva estreta participació en la denúncia de les condicions del treball obrer i la defensa de l'activitat sindical a través del *Worker Photography Movement*.

**Drew Sawyer** (Mason City, Iowa, 1982) és Comissari de Fotografia Sondra Gilman, en el Whitney Museum de Nueva York. Previament va ser Comissari de Fotografia Phillip Leonian i Edith Rosenbaum Leonian, al Brooklyn Museum de la mateixa ciutat. Les seves exposicions més recents al Brooklyn Museum inclouen *Copy Machine Manifestos: Artists Who Make Zines* (2024); *Suneil Sanzgiri: Here the Earth Grows Gold* (2023); *Jimmy DeSana: Submission* (2023); *John Edmonds: A Sidelong Glance* (2021); *Liz Johnson Artur: Dusha* (2019); i *Art after Stonewall: 1969 a 1989* al Columbus Museum of Art de Ohio (2020), per la qual ha estat guardonat amb el premi Award for Excellence de la Association of Art Museum Curators.

**Jorge Ribalta** (Barcelona, 1963) és artista, investigador, editor i comissari independent. Ha comissariat exposicions com ara: *Arxiu Universal. La condició del document i la utopia fotogràfica moderna* (MACBA, Barcelona, 2008); *Una luz dura, sin compasión. El movimiento de la fotografía obrera 1926-1939* (Museo Reina Sofía, Madrid, 2011); *Aún no. Sobre la reinención del documental y la crítica de la modernidad* (Museo Reina Sofía, Madrid, 2015); *Barcelona. La metròpoli en l'era de la fotografia, 1860-2004* (Virreina, Barcelona, 2016); *En España. Fotografía, encargos, territorios* (Museo ICO, Madrid, 2021) o *Genealogías Documentales. Fotografía 1848-1917* (Museo Reina Sofía, Madrid, 2022-23). El 2022 Fundació MAPFRE li dedicà l'exposició retrospectiva *Todo es verdad. Ficciones y documentos (1987-2020)*.

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center