

Invitad@s KBr

# Isabel Tejada

## *Tina Modotti*

**KBr**

Fundación **MAPFRE**



*Sin título (Indios transportando fardos de hojas de mazorca de maíz para la elaboración de tamales)*, 1926-1929. San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco. Donación de Art Supporting Foundation, John «Launny» Steffens, Sandra Lloyd, Shawn y Brook Byers, Mr. y Mrs. George F. Jewett, Jr., y donantes anónimos.

Fecha  
**13 de junio**

Hora  
**19 h**

Presencial y online

[kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)

Con motivo de la apertura de la completa retrospectiva que el KBr dedica a la fotógrafa Tina Modotti (Údine, Italia, 1896-Ciudad de México, 1942), la comisaria de la muestra nos conducirá a través de las cuatro secciones y alrededor de 240 fotografías y documentos que reúne esta exposición, la más amplia que se le ha dedicado hasta la fecha.

Tras un exhaustivo trabajo de investigación, Tejada ha realizado una profunda reconstrucción de la vida y obra de esta fotógrafa nómada, que se traslada primero a los Estados Unidos, donde recala primero en la costa Oeste durante una década, en la que se inicia en la fotografía de la mano de Edward Weston; luego a México, donde su lenguaje fotográfico cambia al tiempo que se intensifica su compromiso político; y finalmente a España, donde pasa a la acción política directa durante los años de la Guerra Civil.

La mayor parte de su obra fotográfica se produce durante los años veinte y su mirada evoluciona desde un interés inicial por las formas abstractas hacia una fotografía de denuncia de la desigualdad y la injusticia social, con temas como la pobreza urbana, las condiciones precarias de los trabajadores o el papel de la mujer en la comunidad en el centro de su mirada.

**Isabel Tejada** (Madrid, 1967) es Catedrática de la Facultad de BBAA de la Universidad de Murcia. Ha comisariado exposiciones internacionalmente como *Espacio, tiempo y espectador. Instalaciones y nuevos medios en las colecciones del IVAM* (IVAM, Valencia, 2006-2007); *De Goya à nos jours. Régards sur la collection Banco de España* (Rabat, Marruecos, 2018); o *A Contratiempo. Medio siglo de artistas valencianas* (1929-1980) (IVAM, Valencia, 2018), entre otras, y ha formado parte del Jurado de premios y certámenes de arte contemporáneo como el Premio Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura (2009, 2022). Asimismo, es autora de diferentes ensayos en publicaciones internacionales como *The Art News Paper*.

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center