

Convidats/des KBr

Isabel Tejada

Tina Modotti

KBr

Fundación **MAPFRE**



Sense títol (Indígenes transportant fardells de pel·lofes de panotxes per a l'elaboració de tamales), 1926-1929. San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco. Donació de l'Art Supporting Foundation, John «Launny» Steffens, Sandra Lloyd, Shawn i Brook Byers, Mr. i Mrs. George F. Jewett, Jr., i donants anònims.

Data
13 de juny

Hora
19 h

Presencial i en línia

kbr.fundacionmapfre.org

Amb motiu de l'obertura de la completa retrospectiva que el KBr dedica a la fotògrafa Tina Modotti (Údine, Itàlia, 1896-Ciutat de Mèxic, 1942), la comissària de la mostra ens conduirà a través de les quatre seccions i al voltant de 240 fotografies i documents que reuneix aquesta exposició, la més àmplia que se li ha dedicat fins avui.

Després d'un exhaustiu treball de recerca, Tejada ha realitzat una profunda reconstrucció de la vida i obra d'aquesta fotògrafa nòmada, que es trasllada primer als Estats Units, on recalca primer a la costa Oest durant una dècada, en la qual s'inicia en la fotografia de la mà d'Edward Weston; després a Mèxic, on el seu llenguatge fotogràfic canvia al mateix temps que s'intensifica el seu compromís polític; i finalment a Espanya, on passa a l'acció política directa durant els anys de la Guerra Civil.

La major part de la seva obra fotogràfica es produeix durant els anys vint i la seva mirada evoluciona des d'un interès inicial per les formes abstractes cap a una fotografia de denúncia de la desigualtat i la injustícia social, amb temes com la pobresa urbana, les condicions precàries dels treballadors o el paper de la dona en la comunitat en el centre de la seva mirada.

Isabel Tejada (Madrid, 1967) és Catedràtica de la Facultat de BBAA de la Universitat de Múrcia. Ha comissariat exposicions internacionalment com *Espai, temps i espectador. Instal·lacions i nous mitjans en les col·leccions de l'IVAM* (IVAM, València, 2006-2007); *De Goya a ens jours. Regards sud la collection Banc d'Espanya* (Rabat, el Marroc, 2018); o *A Contratemp. Mig segle d'artistes valencianes* (1929-1980) (IVAM, València, 2018), entre d'altres, i ha format part del Jurat de premis i certàmens d'art contemporani com el Premi Nacional d'Arts Plàstiques del Ministeri de Cultura (2009, 2022). Així mateix, és autora de diferents assajos en publicacions internacionals com *The Art News Paper*.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center