

Cinema – Concert

Catherine Vincent *The Tiger's Coat*

KBr

Fundación **MAPFRE**

Catherine Vincent

The Tiger's Coat

Després de la seva arribada a San Francisco en 1913 procedent d'Itàlia, Tina Modotti sent que la ciutat desencadena en ella un moment vital de llibertat i efervescència cultural. Estableix el seu primer contacte amb les arts escèniques mitjançant petites incursions en el món del teatre i, posteriorment, a principis dels anys vint, s'introdueix en el món del cinema, on aconsegueix fer-se amb papers de personatges ajustats als estereotips femenins de llavors: dones aventureres, femmes fatales.... Un d'aquests papers serà el de la mexicana Jean Ogilvy en la pel·lícula *The Tiger's Coat*, realitzada en el 1920 sota les indicacions del guionista i director Roy Clements, un personatge que l'associarà amb la imatge de dona exòtica que encarna en certa manera el mite estatunidenc del llatí.

La rocambolesca història d'amor entre una jove mexicana i un ric nord-americà ha servit d'inspiració al duo francès *Catherine Vincent*, compost per Catherine Estrade i Vincent Commaret, que des de l'inici de la seva activitat artística (2000) han mantingut un constant i profund interès cap a la figura de Modotti. En aquesta ocasió, el duo acompanya la projecció amb composicions per a cant, guitarra elèctrica i harmòniom indi, en un espectacle que aporta una experiència tan diferent com interessant d'aquest episodi de la biografia de Modotti.

Data
16 de juny

Hora
19 h

Presencial

kbr.fundacionmapfre.org



Cartell de la pel·lícula *The Tiger's Coat* (1920), de Roy Clements.



Duo Catherine Vincent. Fotografia de Claudio Martinez.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center