

Cine – Concierto

Catherine Vincent *The Tiger's Coat*

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center

Cast

Catherine Vincent

The Tiger's Coat

Tras su llegada a San Francisco en 1913 procedente de Italia, Tina Modotti siente que la ciudad desencadena en ella un momento vital de libertad y efervescencia cultural. Establece su primer contacto con las artes escénicas mediante pequeñas incursiones en el mundo del teatro y, posteriormente, a principios de los años veinte, se introduce en el mundo del cine, donde logra hacerse con papeles de personajes ajustados a los estereotipos femeninos de entonces: mujeres aventureras, *femmes fatales*.... Uno de estos papeles será el de la mexicana Jean Ogilvy en la película *The Tiger's Coat*, realizada en 1920 bajo las indicaciones del guionista y director Roy Clements, un personaje que la asociará con la imagen de mujer exótica que encarna en cierto modo el mito estadounidense de lo latino.

La rocambolesca historia de amor entre una joven mexicana y un rico norteamericano ha servido de inspiración al dúo francés *Catherine Vincent*, compuesto por Catherine Estrade y Vincent Commaret, que desde el inicio de su actividad artística (2000) han mantenido un constante y profundo interés hacia la figura de Modotti. En esta ocasión, el dúo acompaña la proyección con composiciones para canto, guitarra eléctrica y armonio indio, en un espectáculo que aporta una experiencia tan diferente como interesante de este episodio de la biografía de Modotti.

Fecha
16 de junio

Hora
19 h

Presencial

kbr.fundacionmapfre.org



Cartel de la película *The Tiger's Coat* (1920), de Roy Clements.



Dúo Catherine Vincent. Fotografía de Claudio Martínez.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center