

Conferencia

Cristina De Middel *Vida y Milagros*

KBr

Fundación **MAPFRE**

Cristina De Middel

Vida y milagros



Fecha
12 de abril

Hora
19 h

Presencial y online

kbr.fundacionmapfre.org

BAMBUIT, de la serie *Afronautas*, 2012.
Cristina De Middel / Magnum Photos.

Con motivo del taller *Doblar el tiempo: revisar la historia a través de la fotografía*, que impartirá Cristina de Middel entre los días 13 y 16 de abril, presentamos esta charla en la que De Middel recorrerá su trayectoria, a través de las expectativas y decepciones que la han ido llevando a definir su propio camino.

Formada en Bellas Artes, y después de trabajar como fotoperiodista en ONGs y periódicos durante diez años, De Middel da un giro a la orientación de su carrera y se centra en consolidar un lenguaje visual propio que cuestiona ingeniosamente la delicada y cargada relación entre la representación fotográfica y la «verdad».

Entre otros proyectos, De Middel es reconocida por su serie de ficción sobre un intento real de misión espacial africana, *The Afronauts*, un trabajo que desafiaba los rancios y repetitivos estereotipos visuales occidentales de representación del continente africano. La serie se ha expuesto ampliamente en museos e instituciones de referencia, como el SFMOMA de San Francisco, la Fundación Hasselblad de Gotemburgo o el Centro Pompidou de París.

En conversación con Arianna Rinaldo, directora de los talleres del KBr *Get Real! (¡Abre los ojos!)*, Cristina de Middel recorrerá su trayectoria profesional, centrándose en los puntos de inflexión que la han llevado a desarrollar proyectos con estilo propio y característico en una exploración continua de las posibilidades del lenguaje fotográfico y del formato fotolibro para la interpretación del mundo en que vivimos.

Tras diez años como fotoperiodista, **Cristina De Middel** (Alicante, 1975) comenzó a investigar la ambigua relación entre fotografía y verdad. Mezclando prácticas fotográficas documentales y conceptuales, cuestiona los estereotipos y las verdades absolutas que suelen imponer los medios de comunicación. Desde 2012, De Middel ha publicado más de catorce libros y ha expuesto por todo el mundo en numerosas ocasiones. En 2017 recibió el Premio Nacional de Fotografía y entró a formar parte de la agencia Magnum Photos, de la que es presidenta desde 2022. Cristina de Middel es miembro de la junta directiva de la Deutsche Börse Photography Foundation y de Vist Projects. También cuenta con una editorial (*This Book is True*) y promueve continuamente iniciativas para apoyar el potencial del fotolibro como fenómeno de narración visual.

Arianna Rinaldo (Milán, Italia, 1971) es comisaria independiente y editora fotográfica freelance. Entre 2012 y 2021 dirigió el festival internacional Cortona On The Move, en la Toscana. En los últimos años también ha dirigido la revista de fotografía documental *OjodePez* y, entre 1998 y 2001, el archivo de Magnum Photos en Nueva York. Desde 2016 es comisaria de fotografía en *PhEST*, festival internacional de fotografía y arte de Monopoli, y sigue desarrollando proyectos fotográficos a nivel internacional, además de impartir clases y ejercer de mentora. Forma parte del comité de selección del *British Journal of Photography Ones to Watch*, del Leica Oskar Barnack Award (LOBA) y del Deutsche Börse Prize.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center