

Conferència

Cristina De Middel *Vida i miracles*

KBr

Fundación **MAPFRE**

Cristina De Middel

Vida i miracles



Data
12 d'abril

Hora
19 h

Presencial i online

kbr.fundacionmapfre.org

BAMBUIT, de la sèrie *The Afronauts*, 2012.
Cristina De Middel / Magnum Photos.

Amb motiu del taller *Doblegar el temps: revisitar la història a través de la fotografia*, que impartirà Cristina De Middel entre els dies 13 i 16 d'abril, presentem aquesta xerrada, en la qual De Middel recorrerà la seva trajectòria a través de les expectatives i les decepcions que l'han portat a definir el seu propi camí.

Formada en Belles Arts i després de treballar com a fotoperiodista en ONGs i periòdics durant 10 anys, De Middel fa un gir a l'orientació de la seva carrera i se centra a consolidar un llenguatge visual propi, que qüestiona enginyosament la delicada i carregada relació entre la representació fotogràfica i la «veritat».

De Middel és reconeguda, entre altres projectes, per *The Afronauts*, una sèrie de ficció sobre un intent real de missió espacial africana, un treball que desafiava els rancis i repetitius estereotips visuals occidentals de representació del continent africà. La sèrie s'ha exposat àmpliament en museus i institucions de referència, com el MoMA de San Francisco, la Fundació Hasselblad de Göteborg o el Centre Georges Pompidou de París.

En conversa amb Arianna Rinaldo, directora dels tallers del KBr *Get Real! (Obre els ulls!)*, Cristina De Middel parlarà del seu recorregut professional centrant-se en els punts d'inflexió que l'han portat a desenvolupar projectes amb un estil propi, característic, en una exploració contínua de les possibilitats del llenguatge fotogràfic i del format fotollibre per poder interpretar el món on vivim.

Després de deu anys com a fotoperiodista, **Cristina De Middel** (Alacant, 1975) va començar a investigar la relació ambigua entre la fotografia i la veritat. Tot barrejant pràctiques fotogràfiques documentals amb conceptuals, qüestiona els estereotips i les veritats absolutes que acostumen a imposar els mitjans de comunicació. Des del 2012, De Middel ha publicat més de catorze llibres i ha exposat de manera habitual als cinc continents. El 2017, va rebre el Premi Nacional de Fotografia i va entrar a formar part de l'agència Magnum Photos, de la qual és presidenta des del 2022. Cristina De Middel és membre de la junta directiva de la Deutsche Börse Photography Foundation i de Vist Projects. També té una editorial (*This Book is True*) i promou continuament iniciatives per donar suport al potencial del fotollibre com a fenomen de narració visual.

Arianna Rinaldo (Milà, Itàlia, 1971) és comissària independent i editora gràfica "freelance". Entre el 2012 i el 2021 dirigeix el festival internacional Cortona On The Move, a la Toscana. En els darrers anys també ha dirigit la revista de fotografia documental *OjodePez* i, entre el 1998 i el 2001, l'arxiu de Magnum Photos a Nova York. Des del 2016, és comissària de fotografia a PhEST, festival internacional de fotografia i art a Monopoli, i continua desenvolupant projectes fotogràfics internacionalment, a més d'impartir classes i exercir de mentora. Forma part del comitè de selecció del *British Journal of Photography Ones to Watch*, del Leica Oskar Barnack Award (LOBA) i del Deutsche Börse Prize.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center