

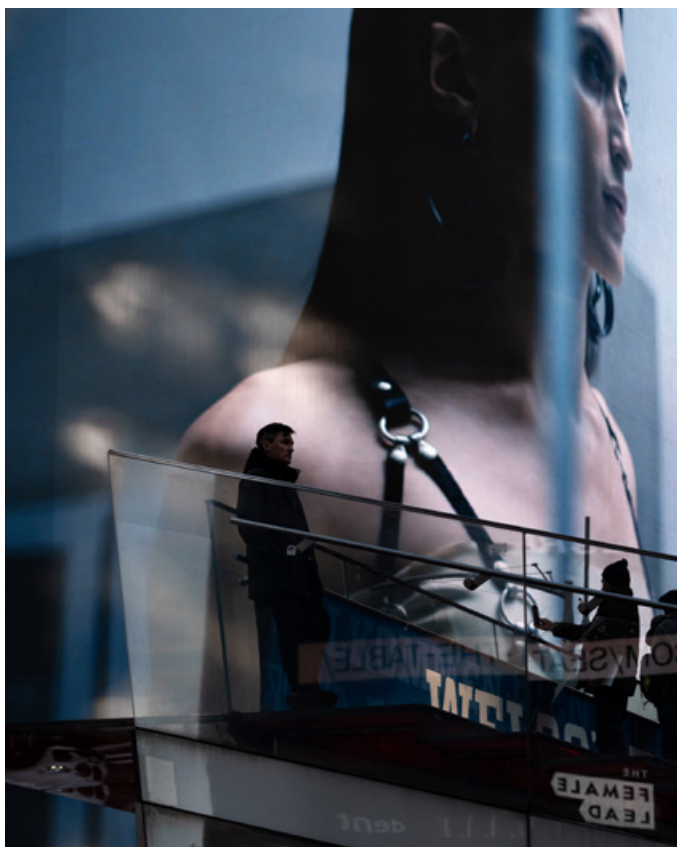
del 16.02 al
14.05.2023

Cat

Anastasia Samoylova

Image Cities





Female Lead, Times Square, New York [Protagonista femenina, Times Square, Nova York], 2022

L'exposició *Image Cities*, de la fotògrafa Anastasia Samoylova, és la culminació de la primera edició del KBr Photo Award, engegat per Fundació MAPFRE el 2021. Es tracta d'un certamen de caràcter biennal que comporta un important premi en metàl·lic i l'organització i la producció d'una exposició del projecte seleccionat al centre KBr Fundació MAPFRE de Barcelona i a les sales de Fundació MAPFRE a Madrid, a més de l'edició d'un llibre.

Amb cinquanta fotografies seleccionades entre més de dues-centes, Samoylova presenta *Image Cities*, un estudi visual de la integració cada cop més estreta entre la imatge fotogràfica i l'entorn urbà. El projecte, que va començar a Moscou i a Nova York a començaments de l'estiu del 2021, s'ha anat completant en altres ciutats com Amsterdam, París, Londres,



Arbat, Moscow [Carrer Arbat, Moscú], 2021

Brussel·les, Tòquio, Madrid i Barcelona gràcies al KBr Photo Award. L'autora recorre les ciutats i fotografia edificis en construcció que conviuen amb imatges de marques de moda, bellesa, propaganda de bancs, d'immobiliàries, etc., que proliferen a les façanes, les tanques, els autobusos i altres suports publicitaris urbans. Són anuncis sovint monumentals que es poden trobar a totes les grans ciutats i que a poc a poc els fan perdre la seva individualitat per anar-les transformant en una de sola, d'unificada.

En el procés de treball, que Samoylova defensa com a artesanal, les fotografies se superposen creant *collages* en què es barregen realitat i ficció, i en què pràcticament no apareixen éssers humans, i quan hi surten sol ser a una escala mínima en comparació amb l'enormitat dels edificis i els anuncis.



Fashion Advertisement, Champs-Élysées, Paris [Anunci de moda, Camps Elisis, París], 2021

Anastasia Samoylova (URSS, 1984) viu i treballa actualment a Miami (Florida). Té un màster en Disseny Mediambiental per la Universitat d'Humanitats de Rússia, a Moscou, i un altre en Estudis Artístics Interdisciplinaris per la Universitat de Bradley, a Peoria, Illinois. Els anys 2019 i 2022 va publicar a l'editorial Steidl els projectes *FloodZone* i *Floridas*, que van tenir una gran repercussió a la premsa internacional. La seva feina s'ha pogut veure a la Kunst Haus Wien de Viena, la Kunsthalle Mannheim (Alemanya) i el Museu d'Art Multimèdia de Moscou, i forma part de les col·leccions del Pérez Art Museum de Miami, el Museum of Contemporary Photography de Chicago i el Wilhelm-Hack Museum de Ludwigshafen (Alemanya), entre altres.

Dates

Del 16 de febrer
al 14 de maig de 2023

Comissariat

Victoria del Val

Horari

Dilluns: tancat
(excepte festius)
De dimarts a diumenge
(i festius): 11-19 h
Últim accés: 18.30 h

A partir de l'1 d'abril

De dimarts a diumenge
(i festius): 11-20 h
Últim accés: 19.30 h

Les sales es desallotgen
10 minuts abans del tancament

KBr Fundació MAPFRE

Av. del Litoral, 30
08005 Barcelona
Tel. (+34) 932 723 180
infokbr@fundacionmapfre.org

Llibreria

Tel. +34 93 272 31 80

Entrades

General: 5 €
Reduïda: 3 €
Gratuïta: dimarts (excepte festius)
Grups: 3 € / per persona

Visita comentada (servei de mediació)

Dimecres i dijous: 16-19 h
Divendres i dissabtes:
12-14 h / 16-19 h
Diumenges i festius: 12-14 h

A partir de l'1 d'abril

Dimecres i dijous: 17-20 h
Divendres i dissabtes:
12-14 h, 17-20 h
Diumenges i festius: 12-14 h

(Informació a recepció)

f fundacionmapfre cultura
@ @kbrfmappre
t @KBrfmappre

Explica'ns què t'ha semblat
l'exposició: #KBrSamoylova

[exposiciones.fundacionmapfre.org/
KBrSamoylovaCat](https://exposiciones.fundacionmapfre.org/KBrSamoylovaCat)



Portada: *Pink Coat, Moscow* [Abric rosa, Moscou], 2021

Per a totes les imatges: Cortesia de l'artista
© Anastasia Samoylova

