

Convidats/des KBr

Diàlegs i conferències sobre les exposicions

KBr

Fundación **MAPFRE**

Ilse Bing
Juan Vicente Aliaga



Ilse Bing, *El Camp de Mart des de la Torre Eiffel*, 1931.
Collection of Michael Mattis and Judith Hochberg, New York © Estate of Ilse Bing. Fotografia: Jeffrey Sturges

Data
21 de febrer

Hora
19 h

Presencial i en línia

kbr.fundacionmapfre.org

Amb motiu de l'obertura de l'àmplia retrospectiva que el KBr dedica a la fotògrafa alemanya Ilse Bing, el comissari de la mostra presentarà els aspectes més destacats d'una exposició que, a través de deu seccions i més de dues-centes fotografies, revisa cronològicament i temàticament l'obra d'una fotògrafa que va participar en els grans corrents creatius de l'època (la Bauhaus, el surrealisme parisenc...), però que va saber mantenir sempre un llenguatge eclèctic i personal. Al llarg de la seva dedicació a la fotografia (que va interrompre bruscament als seixanta anys per dedicar-se a altres expressions artístiques), Bing va abastar pràcticament tots els gèneres del mitjà.

Juan Vicente Aliaga ens conduirà a través d'aquesta extensa i apassionant trajectòria vital i professional.

Juan Vicente Aliaga (València, 1959) és professor de la Facultat de Belles Arts de València. És autor d'*Orden fálico. Androcentrismo y violencia de género en las prácticas artísticas del siglo XX* (Akal, Madrid, 2007). Ha comissariat nombroses exposicions, entre les quals: *Pepe Espaliú* (Museu Reina Sofia, Madrid, 2003); *VALIE EXPORT* (Camden Art Centre, Londres, 2004); *Hannah Höch* (Museu Reina Sofia, Madrid, 2004); *Claude Cahun* (Jeu de Paume, París, 2011); *Akram Zaatari* (MUSAC, Lleó, 2011); *Paz Errázuriz* (Fundación MAPFRE, Madrid, 2015); *Shomei Tomatsu* (Fundación MAPFRE, Barcelona, 2018); *Des/orden moral. Arte y sexualidad en la Europa de entreguerras* (IVAM, València, 2020).

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center