

Invitad@s KBr

Diálogos y conferencias sobre las exposiciones

KBr

Fundación **MAPFRE**

Ilse Bing

Juan Vicente Aliaga



Ilse Bing, *Campo de Marte desde la Torre Eiffel*, 1931.
Collection of Michael Mattis and Judith Hochberg, New York © Estate of Ilse Bing. Fotografía: Jeffrey Sturges

Fecha
21 de febrero

Hora
19 h

Presencial y online

kbr.fundacionmapfre.org

Con motivo de la apertura de la amplia retrospectiva que el KBr dedica a la fotógrafa alemana Ilse Bing (1899–1998), el comisario de la muestra presentará los aspectos más destacados de una exposición que, a través de diez secciones y más de doscientas fotografías, revisa cronológica y temáticamente la obra de esta fotógrafa, que participó de las grandes corrientes creativas de la época (la Bauhaus o el surrealismo parisino) pero que supo mantener siempre un lenguaje ecléctico y personal. A lo largo de su dedicación a la fotografía (que interrumpió bruscamente a los 60 años para dedicarse a otras expresiones artísticas), Bing abarcó prácticamente todos los géneros del medio.

Juan Vicente Aliaga nos conducirá a través de esta extensa y apasionante trayectoria vital y profesional.

Juan Vicente Aliaga (València, 1959) es profesor en la Facultat de Belles Arts de València y autor de *Orden fálico. Androcentrismo y violencia de género en las prácticas artísticas del siglo XX* (Akal, Madrid, 2007). Ha comisariado numerosas exposiciones, entre ellas *Pepe Espaliú* (MNCARS, Madrid, 2003), *VALIE EXPORT* (Camden Arts Centre, Londres, 2004), *Hannah Höch* (MNCARS, Madrid, 2004), *Claude Cahun* (Jeu de Paume, París, 2011), *Akram Zaatari* (MUSAC, León, 2011), *Paz Errázuriz* (Fundación MAPFRE, Madrid, 2015); *Shomei Tomatsu* (Fundación MAPFRE, Barcelona, 2018), *Desorden moral. Arte y sexualidad en la Europa de entreguerras* (IVAM, València, 2020).

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center