

Conferència

# Donna Ferrato

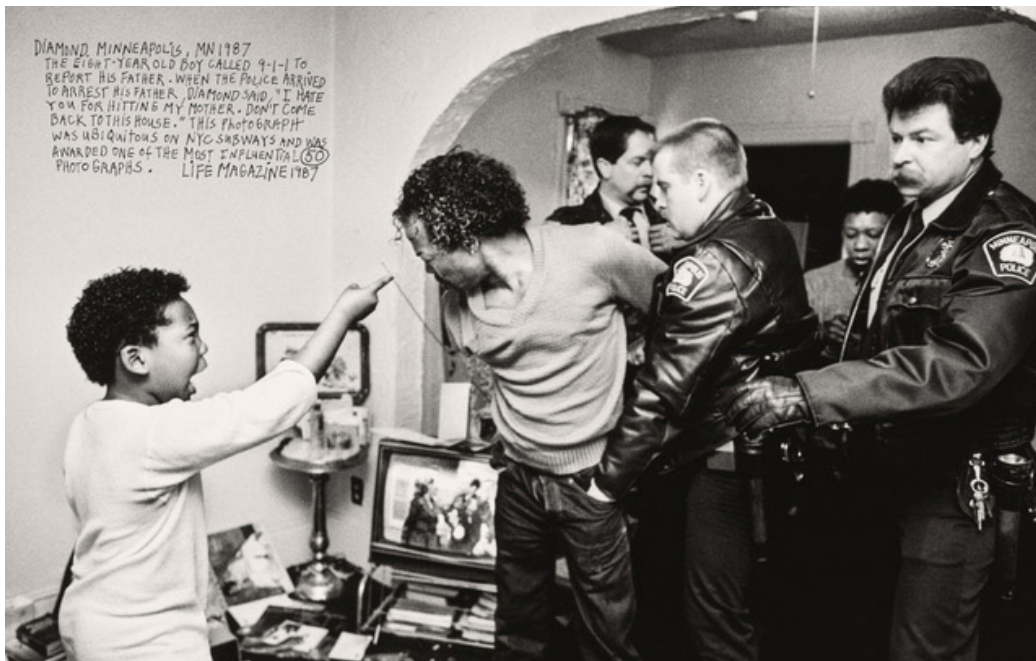
## *Pushing the limits of photography for five decades*

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

# Donna Ferrato

## *Pushing the limits of photography for five decades*



**Data**  
**19 d'octubre**

**Hora**  
**19 h**

**Intervenció en anglès**  
**amb traducció simultània**  
**al castellà**

**Presencial i en línia**

**[kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)**

Donna Ferrato, *Diamond, Minneapolis, MN, 1987*. "I hate you for hitting my mother," the boy shouts at his father. "Don't come back to this house." Del llibre "Holy" (Powerhouse Books, 2021)  
©Donna Ferrato

Amb motiu del taller *Survival. How to keep your creative spirit alive in your photographic practice*, que impartirà Donna Ferrato entre els dies 20 i 23 d'octubre, presentem aquesta xerrada que ens permetrà conèixer de primera mà l'obra d'aquesta reconeguda fotoperiodista i activista, així com les seves claus per mantenir-se en una professió que, pel seu dinamisme, necessita d'una gran capacitat d'adaptació i resistència.

Ferrato és reconeguda per la coherència d'un treball independent i instintiu que, al llarg de cinc dècades, ha atès determinades causes com els drets de les dones i altres qüestions de justícia social. D'una manera combativa i creativa, l'autora no ha deixat mai de documentar la realitat que l'envolta i de preguntar-se sobre la seva responsabilitat com a documentalista.

En diàleg amb Arianna Rinaldo, directora dels tallers *Get Real! (Obre els ulls!)* de KBR, Donna Ferrato ens parlarà en primera persona del seu camí en el món de la fotografia. La conversa ens acostarà a qüestions centrals de la trajectòria d'aquesta fotoperiodista com són la motivació, l'instint per adreçar-se a determinades causes, la manera de documentar la realitat o el procés narratiu.

**Donna Ferrato** (Waltham, Estats Units, 1949) és una reconeguda fotoperiodista independent i activista establerta a Nova York. Al llarg de més de cinc dècades, ha fet nombroses exposicions i ha publicat títols que han estat aclamats per la crítica, com *Holy*, reconegut amb el Lucie Foundation Photo Book Prize for Best Single-Author Independent Publication el 2021. El seu compromís amb causes de justícia social, com la violència domèstica i els drets de les dones, li ha valgut reconeixements com el de ser autora d'una de *Les 100 fotografies més influents de tots els temps*, segons la revista *Time*, entre d'altres.

**Arianna Rinaldo** (Milà, Itàlia, 1971) és comissària independent i editora gràfica "freelance". Entre el 2012 i el 2021 dirigeix el festival internacional Cortona On The Move, a la Toscana. Durant nou anys, també dirigeix la revista de fotografia documental *OjodePez* i, entre el 1998 i el 2001, l'arxiu de Magnum Photos a Nova York.

Des del 2016, és comissària de fotografia a PhEST, a Monòpoli, i continua desenvolupant projectes fotogràfics internacionalment i col·laborant amb els esdeveniments més reconeguts a escala internacional com són Houston Photofest (Houston, Estats Units), Photolucida (Portland, Estats Units) o Format Festival (Derby, Regne Unit), entre d'altres. Forma part del comitè de selecció del British Journal of Photography Ones to Watch i del Leica Oskar Barnack Award (LOBA).

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center