

Conferencia

Donna Ferrato

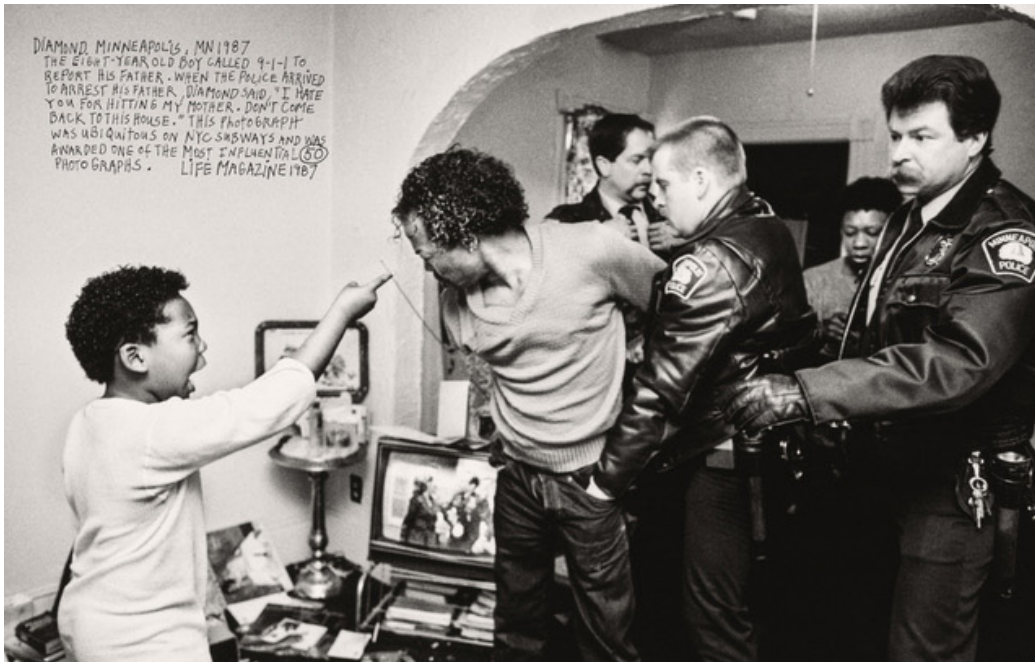
Pushing the limits of photography for five decades

KBr

Fundación **MAPFRE**

Donna Ferrato

Pushing the limits of photography for five decades



Fecha
19 de octubre

Hora
19 h

Intervención en inglés
con traducción simultánea
al castellano

Presencial y online

kbr.fundacionmapfre.org

Donna Ferrato, *Diamond, Minneapolis, MN, 1987*. "I hate you for hitting my mother," the boy shouts at his father. "Don't come back to this house." Del libro "Holy" (Powerhouse Books, 2021)
©Donna Ferrato

Amb motiu del taller *Survival. How to keep your creative spirit alive in your photographic practice*, que impartirà Donna Ferrato entre els dies 20 i 23 d'octubre, presentem aquesta xerrada que ens permetrà conèixer de primera mà l'obra d'aquesta reconeguda fotoperiodista i activista, així com les seves claus per mantenir-se en una professió que, pel seu dinamisme, necessita d'una gran capacitat d'adaptació i resistència.

Ferrato és reconeguda per la coherència d'un treball independent i instintiu que, al llarg de cinc dècades, ha atès determinades causes com els drets de les dones i altres qüestions de justícia social. D'una manera combativa i creativa, l'autora no ha deixat mai de documentar la realitat que l'envolta i de preguntar-se sobre la seva responsabilitat com a documentalista.

En diàleg amb Arianna Rinaldo, directora dels tallers Get Real! (Obre els ulls!) de KBr, Donna Ferrato ens parlarà en primera persona del seu camí en el món de la fotografia. La conversa ens acostarà a qüestions centrals de la trajectòria d'aquesta fotoperiodista com són la motivació, l'instint per adreçar-se a determinades causes, la manera de documentar la realitat o el procés narratiu.

Donna Ferrato (Waltham, Estats Units, 1949) és una reconeguda fotoperiodista independent i activista establerta a Nova York. Al llarg de més de cinc dècades, ha fet nombroses exposicions i ha publicat títols que han estat aclamats per la crítica, com *Holy*, reconegut amb el Lucie Foundation Photo Book Prize for Best Single-Author Independent Publication el 2021. El seu compromís amb causes de justícia social, com la violència domèstica i els drets de les dones, li ha valgut reconeixements com el de ser autora d'una de Les 100 fotografies més influents de tots els temps, segons la revista *Time*, entre d'altres.

Arianna Rinaldo (Milà, Itàlia, 1971) és comissària independent i editora gràfica "freelance". Entre el 2012 i el 2021 dirigeix el festival internacional Cortona On The Move, a la Toscana. Durant nou anys, també dirigeix la revista de fotografia documental *OjodePez* i, entre el 1998 i el 2001, l'arxiu de Magnum Photos a Nova York.

Des del 2016, és comissària de fotografia a PhEST, a Monòpoli, i continua desenvolupant projectes fotogràfics internacionalment i col·laborant amb els esdeveniments més reconeguts a escala internacional com són Houston Photofest (Houston, Estats Units), Photolucida (Portland, Estats Units) o Format Festival (Derby, Regne Unit), entre d'altres. Forma part del comitè de selecció del British Journal of Photography Ones to Watch i del Leica Oskar Barnack Award (LOBA).

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center