

Convidats/des KBr

Diàlegs i conferències sobre les exposicions

KBr

Fundación **MAPFRE**

Carrie Mae Weems conversa amb Elvira Dyangani Ose

Carrie Mae Weems. Un gran gir dins del possible



Nen negre blau de la sèrie *Sense títol (Gent de color)*, 2019. 25 fotografies impreses amb pigment perdurable.
© Carrie Mae Weems, gentileza Jack Shainman Gallery, Nova York i Galerie Barbara Thumm, Berlin.

Amb motiu de l'obertura de *Carrie Mae Weems. Un gran gir dins del possible*, l'àmplia mostra retrospectiva que dediquen a Carrie Mae Weems el KBR i la Fundació Foto Colectania, aquesta gran artista multidisciplinària i Elvira Dyangani Ose, comissària de l'exposició, desgranaran en una conversa les claus per recórrer la mostra (que recull la seva trajectòria des del començament dels anys vuitanta en una proposta que combina el plantejament cronològic amb el conceptual), així com el conjunt del seu treball, que, guiat per un sentit profund de la lluita contra la injustícia, s'ha encaminat, entre altres preocupacions centrals, cap a la reformulació de la identitat de la comunitat afroamericana i de les dones, o cap a l'anàlisi dels mecanismes ocults del poder.

Carrie Mae Weems (Portland, Oregon, 1953) viu i treballa a Syracuse, Nova York. Va estudiar Fotografia i Disseny al City College de San Francisco. Més endavant va viatjar a Europa i en tornar, el 1978, va entrar com a ajudant a l'estudi del fotògraf Anthony Barboza i va començar a investigar en profunditat sobre artistes afroamericans. Entre el 1984 i el 1987 va estudiar Folklore a la Universitat de Califòrnia, a Berkeley. El 1993 es va traslladar a París durant un any i va rebre el seu primer encàrrec important per part de Weston Naef i el Getty Museum. Actualment, és una de les artistes vives més conegudes del panorama nord-americà gràcies a un corpus de treball complex que inclou fotografia, text, audiovisuals, imatges digitals, performances, instal·lacions i vídeo, entre altres disciplines. Ha participat en nombroses exposicions individuals i col·lectives i la seva obra és present en algunes de les col·leccions públiques i privades més importants del món.

Elvira Dyangani Ose (Còrdova, Espanya, 1974) és directora del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Historiadora de l'art i comissària d'exposicions, fins al novembre del 2021 va ser directora de The Showroom (Londres). Ha estat professora del Departament de Cultures Visuals de Goldsmiths de la Universitat de Londres i membre del Consell Assessor de la Tate Modern, on va ser conservadora d'Art Internacional des del 2011 fins al 2014. Actualment, és membre del Thought Council de la Fondazione Prada de Milà.

Data
5 d'octubre

Hora
19 h

*Intervenció en anglès
amb traducció simultània
al castellà*

Presencial i online

kbr.fundacionmapfre.org

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center