

Tallers

Get Real! (Obre els ulls!)

Donna Ferrato “Survival”

How to keep your creative spirit
alive in your photographic practice

KBr

Fundación **MAPFRE**

Fotògrafes com Donna Ferrato senten una gran passió per la seva feina. Després de dècades documentant la realitat que les envolta, continuen la cerca de la imatge perfecta i del segell personal, sense patir cap mena d'erosió en la convicció i emoció originals.

Ser un fotògraf actiu i mantenir tant el sentit com la força en el que fas, desafiant els alts i baixos de la vida i de la carrera professional, només és possible sobre una base de resistència i tenacitat, dues capacitats que Donna Ferrato considera fonamentals per aconseguir una certa rellevància en una professió que canvia molt de pressa i que exigeix una gran capacitat d'adaptació.

"N'hi ha prou amb fer fotografies?", es pregunta Donna Ferrato. El taller "Survival" et convida a sentir, de la seva mà, el pes de la responsabilitat; a aprendre a buscar aquesta petita llum que t'inspira de debò; a perfilar la teva visió i definir les històries que vols explicar; i a mantenir la motivació encara que el que mostris pugui ser una veritat incòmoda.

"Survival" és un taller revelador de l'obra de Ferrato i de la d'altres fotògrafs de referència per a ella, una trobada intensiva i desencadenant d'experiències que t'empenyeran a buscar, individualment i alhora amb consciència de grup, més enllà de les teves pràctiques habituals, i t'ajudaran a reconèixer o consolidar el teu propi camí en la fotografia.

Dates

Del dijous 20 al diumenge 23 d'octubre del 2022

Horari

De dijous a diumenge, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h. Divendres i dissabte, sortida nocturna en horari a definir.

Xerrada inaugural

de Donna Ferrato 19 d'octubre, 19 h

kbr.fundacionmapfre.org

Donna Ferrato (Waltham, Estats Units d'Amèrica, 1949) és una reconeguda fotoperiodista independent i activista establerta a Nova York. Al llarg de més de cinc dècades, ha fet nombroses exposicions i ha publicat títols que han estat aclamats per la crítica, com *Holy*, guardonat amb el Lucie Foundation Photo Book Prize for Best Single-Author Independent Publication el 2021. El seu compromís amb causes de justícia social, com la violència domèstica i els drets de les dones, li ha valgut reconeixements com el de ser autora d'una de les "100 fotografies més influents de tots els temps", segons la revista *Time*, entre d'altres.

El taller es planteja com una experiència intensiva en les quatre jornades de què consta. L'objectiu és compartir el màxim de temps possible per submergir-se plenament en les dinàmiques de teoria, conversa i treball de camp impartides per Donna Ferrato. El taller s'impartirà íntegrament en anglès.

Xerrada inaugural (Dimecres 19 d'octubre) 19h

Presencial i *online*
(Intervenció en anglès amb traducció simultània al castellà).

El dia abans que comenci el taller, Ferrato oferirà una xerrada al KBr: **Donna Ferrato: Pushing the limits of photography for five decades.**

Jornada 1 (Dijous 20 d'octubre)

- Matí: Els participants es coneixen: qui ets, per què ets fotògraf i per què ets aquí? Què et motiva i t'inspira com a fotògraf?
- Tarda: Treball de camp: la ciutat i la seva gent. Sortida conjunta per sentir el suport del grup.

Jornada 2 (Divendres 21 d'octubre)

- Matí: De la mà de Donna Ferrato ens endinsem en les claus de la seva obra i en la d'altres fotògrafs la resistència i tenacitat dels quals resulta inspiradora.
- Tarda/nit: Revisió conjunta de la tasca de la primera jornada i comentari de la intenció de les obres. Sortida nocturna per fotografiar, partint de la base de les conclusions del dia.

Jornada 3 (Dissabte 22 d'octubre)

- Matí: Revisió intensiva: debat sobre la feina feta en la segona jornada, i els dubtes i els obstacles que s'han presentat. Com superar-los i mantenir la motivació alta quan la feina resulta complicada i les històries no flueixen?
- Tarda/nit: Treball de camp juntament amb Donna Ferrato, que farà fotos amb els participants. Sortida nocturna.

Jornada 4 (Diumenge 23 d'octubre)

- Matí: Última jornada: revisió en profunditat del progrés de la tasca feta les jornades anteriors, mirant d'interrelacionar intencions i resultats, i identificant-ne els elements centrals.
- Tarda: Última sessió de treball de camp, seguida d'un debat a tall de conclusió, en el qual es valoraran les qüestions centrals del taller.

Presentació de les candidatures

Les persones interessades a participar en el taller hauran de presentar la candidatura abans del 10 de setembre a través del formulari *online* que trobaran disponible al web kbr.fundacionmapfre.org.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center