

Talleres

Get Real! (¡Abre los ojos!)

Donna Ferrato “Survival”

How to keep your creative spirit
alive in your photographic practice

KBr

Fundación **MAPFRE**

Fotógrafas como Donna Ferrato sienten una gran pasión por su trabajo. Tras décadas documentando la realidad que les rodea, siguen a la búsqueda de una historia relevante que contar y de su sello personal sin padecer erosión alguna en su convicción y emoción originales.

Ser un fotógrafo activo y mantener tanto el sentido como la fuerza en lo que se hace, desafiando los altibajos de la vida y de la carrera profesional, sólo es posible sobre una base de resistencia y tenacidad, dos capacidades que Donna Ferrato considera fundamentales para tener cierta relevancia en una profesión que cambia a pasos agigantados y que exige una gran capacidad de adaptación.

"¿Basta con hacer fotografías?", se pregunta Donna Ferrato. El taller "Survival" te invita a sentir de su mano el peso de la responsabilidad; a aprender a buscar ese atisbo de verdad que te inspira; a perfilar tu visión y definir las historias que deseas contar; y a mantener la motivación aun cuando lo que estés mostrando pueda ser una incómoda verdad.

"Survival" es un taller revelador del trabajo de Ferrato y del de otros fotógrafos de referencia para ella, un encuentro intensivo y desencadenante de experiencias que te empujarán a buscar, individualmente y con conciencia de grupo, más allá de tus prácticas habituales, y te ayudarán a reconocer o consolidar tu propio camino en la fotografía.

Fechas
**Del jueves 20 al domingo
23 de octubre de 2022**

Horario
**De jueves a domingo, de
10 a 13 h y de 15 a 18 h.
Viernes y sábado, salida
nocturna en horario a
definir.**

*Charla inaugural
de Donna Ferrato*
19 de octubre, 19 h

kbr.fundacionmapfre.org

Donna Ferrato (Waltham, Estados Unidos, 1949) es una reconocida fotoperiodista independiente y activista afincada en Nueva York. A lo largo de más de cinco décadas, ha realizado numerosas exposiciones y ha publicado títulos que han sido aclamados por la crítica, como *Holy*, reconocido con el Lucie Foundation Photo Book Prize for Best Single-Author Independent Publication en 2021. Su compromiso con causas de justicia social, como la violencia doméstica y los derechos de las mujeres, le ha valido reconocimientos como el de ser autora de una de las "100 fotografías más influyentes de todos los tiempos", según la revista *Time*, entre otros.

El taller está planteado como experiencia intensiva a lo largo de sus cuatro jornadas. El objetivo es compartir el mayor tiempo posible para sumergirse plenamente en las dinámicas de teoría, conversación y trabajo de campo impartidas por Donna Ferrato. El taller se impartirá íntegramente en inglés.

Charla inaugural (Miércoles 19 de octubre) 19h

Presencial y *online*
(Intervención en inglés con traducción simultánea al castellano)

El día previo al inicio del taller, Ferrato ofrecerá una charla en KBr:

Donna Ferrato: Pushing the limits of photography for five decades.

Jornada 1 (Jueves 20 de octubre)

- Mañana: Los participantes se conocen entre sí: ¿quién eres, por qué eres fotógrafo y por qué estás aquí? ¿Qué te motiva y te inspira como fotógrafo?
- Tarde: Trabajo de campo: la ciudad y su gente. Salida conjunta para sentir el apoyo del grupo.

Jornada 2 (Viernes 21 de octubre)

- Mañana: De la mano de Donna Ferrato nos adentramos en las claves de su obra y la de otros fotógrafos cuya resistencia y tenacidad resulta inspiradora.
- Tarde/noche: Revisión conjunta del trabajo de la primera jornada y comentario acerca de la intención de las obras. Salida nocturna a fotografiar, sobre la base de las conclusiones del día.

Jornada 3 (Sábado 22 de octubre)

- Mañana: Revisión intensiva: debate sobre el trabajo realizado en la segunda jornada, las dudas y los obstáculos que se han presentado. ¿Cómo superarlos y mantener la motivación a flote cuando el trabajo resulta complicado y las historias no fluyen?
- Tarde/noche: Trabajo de campo junto a Donna Ferrato, quien tomará fotos con los participantes. Salida nocturna.

Jornada 4 (Domingo 23 de octubre)

- Mañana: Última jornada: revisión en profundidad del progreso del trabajo realizado en las jornadas anteriores, tratando de interrelacionar intenciones y resultados, e identificando los elementos centrales.
- Tarde: Última sesión de trabajo de campo seguida de un debate a modo de conclusión en el que se valorarán las cuestiones centrales del taller.

Presentación de las candidaturas

Los interesados en participar deberán presentar su candidatura antes del 10 de septiembre a través del formulario *online* que encontrarán disponible en la página web kbr.fundacionmapfre.org.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center