

Invitad@s KBr

Diálogos y conferencias sobre las exposiciones

KBr

Fundación **MAPFRE**

Joan Fontcuberta, Miguel Ángel Tornero
y Alexandra Laudo en diálogo
Resonancias



Lee Friedlander. *Cincinnati*, 1963. Colecciones Fundación MAPFRE © Lee Friedlander, courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco and Lühring Augustine, New York | Miguel Ángel Tornero. *Sin título (the random series -romananzo-)*2013. © Miguel Ángel Tornero, VEGAP 2022

Fecha
25 de mayo

Hora
19 h

Presencial y online

kbr.fundacionmapfre.org

En una charla a tres bandas, Joan Fontcuberta (comisario de la exposición), Miguel Ángel Tornero (uno de los fotógrafos presentes en la muestra) y Alexandra Laudo (comisaria de arte independiente) abordan diferentes aspectos del proyecto *Resonancias*, una propuesta expositiva de releitura de la colección de fotografía de Fundación MAPFRE donde una serie de obras de autores clásicos estadounidenses fechadas entre 1940 y 1980 nos inducen a rastrear su reverberación en algunas de las prácticas fotográficas contemporáneas, como es el caso de las composiciones laberínticas de Lee Friedlander, que se muestran junto a las «Random Series» de Tornero. *Resonancias* visualiza pedagógicamente el tránsito hacia una manera de entender las imágenes como gestos compartidos de activismo y articulación social. Fontcuberta, Tornero y Laudo reflexionan sobre este juego de emparejamientos que *Resonancias* propone al espectador.

Joan Fontcuberta, Miguel Ángel Tornero y Alexandra Laudo en diálogo

Resonancias

Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955), reconocido fotógrafo conceptual, es también escritor, editor, comisario y profesor. Además, ha desempeñado un significativo papel en la tarea de lograr el reconocimiento internacional para la historia de la fotografía española. Entre los espacios más representativos donde ha expuesto sus obras destacan los museos MACBA (Barcelona), MNCARS (Madrid), CCCB (Barcelona), MNAC (Barcelona), Zabriskie Gallery (Nueva York), Museo del Hermitage (San Petersburgo), Harvard University (Estados Unidos), MoMA (Nueva York) o Maison Européenne de la Photographie (París). En 1994 es ordenado Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres por el Ministerio de Cultura francés. En 2011 recibe el Premio Nacional de Ensayo por *La cámara de Pandora*; en 2013 obtiene el prestigioso Premio Hasselblad de Fotografía; y en 2016 le otorgan el Premio Ciutat de Barcelona.

Miguel Ángel Tornero (Baeza, Jaén, 1978) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Vive y trabaja en Madrid. Ha realizado residencias artísticas en el Künstlerhaus Bethanien en Berlín (2010) y la Academia de España en Roma (2012-2013). Ha sido galardonado con importantes premios de fotografía, como el ABC (2003), Purificación García (2007) o Grünenthal (2011), así como el Generaciones para proyectos artísticos (2009) o el Premio Nacional al mejor libro editado de Arte (2014). Entre sus exposiciones individuales destacan su *The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-* en Les Rencontres de la Photographie de Arles y el Centro de Arte de Alcobendas (en 2015) y en el Biel/Bienne Festival of Photography en la ciudad suiza de Bienne (2016), *Looking Was Serious Work But Also a Kind of Intoxication* en el DA2 Centro de Arte de Salamanca y *La noche en balde* en la Galería Juan Silió de Santander (en 2017), *Sin atajos* en la Universidad de Jaén (2019) y *Quemar ramón* en la Galería Juan Silió de Madrid (2020).

Alexandra Laudo (Barcelona, 1978) es comisaria de arte independiente. En sus proyectos curatoriales ha trabajado cuestiones relacionadas con la narración, el relato y los espacios de intersección entre las artes visuales y la literatura; la construcción social del tiempo y la experiencia de la temporalidad; la historia de la mirada, el oculoctrismo y las relaciones entre la tecnología y las maneras de ver y mirar; el uso de la oscuridad, la opacidad y la ausencia en la práctica artística; y, más recientemente, el paradigma de productividad 24/7 con relación al consumo de cafeína y otros estimulantes, las nuevas tecnologías y el sueño y el tiempo de descanso.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center