

Invitad@s KBr

Diálogos y conferencias sobre las exposiciones

KBr

Fundación **MAPFRE**

Carmen Perrotta

Adolf Mas. Los ojos de Barcelona



Vista de la Puerta del Ángel, Adolf Mas, 1902 © Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic

Fecha
22 de febrero

Hora
19 h

Presencial y online

kbr.fundacionmapfre.org

Adolf Mas Ginestà (1860-1936) es una de las figuras más relevantes del contexto fotográfico barcelonés de principios del siglo XX. Nacido en el seno de una familia leridana acomodada de Solsona, a finales del siglo XIX se traslada a Barcelona renunciando a su oficio de procurador para dar paso a una exitosa carrera como fotógrafo. A través de sus clientes se introdujo en los círculos culturales, llegando a convertirse en la figura de referencia dentro de la fotografía patrimonial, primero en el ámbito catalán y posteriormente, gracias a la fundación y gestión del célebre Archivo Mas, a escala nacional.

Su producción fotográfica excede la documentación de bienes artísticos, abarcando desde los reportajes urbanos, con los que arranca su carrera, hasta el género del retrato.

En su intervención, Carmen Perrotta contextualizará la figura de Adolf Mas en un recorrido que abarcará todas las facetas de su trayectoria fotográfica.

Carmen Perrotta es investigadora documentalista de la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic y profesora asociada del departamento de Historia del Arte de la Universitat de Barcelona.

Con una tesis centrada en la figura del fotógrafo Adolf Mas, es autora de diferentes artículos sobre el Archivo Mas y el género de la fotografía de patrimonio. Ha realizado estancias de investigación en Roma en la Academia Americana, el Archivo Lionello Venturi y la Bibliotheca Hertziana del Instituto Max Planck de Historia del Arte.

Es licenciada en Historia y conservación de bienes artísticos y arqueológicos, máster en estudios avanzados en Historia del Arte y doctora en Culturas medievales.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center