

Convidats/des KBr

Diàlegs i conferències sobre les exposicions

KBr

Fundación **MAPFRE**

Carmen Perrotta

Adolf Mas. Els ulls de Barcelona



Vista del Portal de l'Àngel, Adolf Mas, 1902 © Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic

Data
22 de febrer

Hora
19 h

Presencial i online

kbr.fundacionmapfre.org

Adolf Mas Ginestà (1860-1936) és una de les figures més rellevants del context fotogràfic barceloní de principis del segle XX. Nascut al si d'una família acomodada de Solsona, a finals del segle XIX es trasllada a Barcelona tot renunciant al seu ofici de procurador per donar pas a una reeixida carrera com a fotògraf. A través dels seus clients s'introdueix en els cercles culturals i arriba a convertir-se en figura de referència dins de la fotografia patrimonial, primer, en l'àmbit català i, posteriorment, gràcies a la fundació i gestió del cèlebre Arxiu Mas, a escala nacional.

La seva producció fotogràfica excedeix la documentació de béns artístics; abasta des dels reportatges urbans, amb els quals arrenca la seva carrera, fins al gènere del retrat.

En la seva intervenció, Carmen Perrotta contextualitzarà la figura d'Adolf Mas en un recorregut que comprendrà totes les facetes de la seva trajectòria fotogràfica.

Carmen Perrotta és investigadora/documentalista de la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic i professora associada del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona.

Amb una tesi centrada en la figura del fotògraf Adolf Mas, és autora de diferents articles sobre l'Arxiu Mas i el gènere de la fotografia de patrimoni. Ha realitzat estades de recerca a l'Acadèmia Americana de Roma, a l'Arxiu Lionello Venturi (Roma) i a la Biblioteca Hertziana de l'Institut Max Planck d'Història de l'Art (Roma).

És llicenciada en Història i Conservació de Béns Artístics i Arqueològics, màster en Estudis Avançats en Història de l'Art i doctora en Cultures Medievales.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center