

I Edició

KBr Photo Award 2021



Fundación MAPFRE convoca el juny del 2021 la 1a edició del KBr Photo Award, un premi internacional biennal amb el qual la Fundació reafirma el seu suport a la creació artística donant a conèixer el guanyador o la guanyadora en l'escena nacional i internacional, impulsant la seva carrera amb un premi en metàl·lic, una exposició de la seva obra i el catàleg corresponent.

Amb aquesta nova iniciativa, la Fundación MAPFRE amplia la seva aposta per la fotografia dins de la programació del KBr. Juntament amb les exposicions, els cicles de conferències i les activitats entorn del programa, el KBr Photo Award aferma i complementa una proposta de fotografia més contemporània.

KBr Photo Award



El premi

La dotació del premi és de 25.000 euros. A més d'aquesta quantitat, Fundació MAPFRE produirà i organitzarà una exposició a l'Espai 2 del KBr el febrer del 2023, que mostrarà el resultat del projecte guardonat. Juntament amb l'exposició, Fundació MAPFRE editarà un catàleg.

Candidatures

El KBr Photo Award està obert a fotògrafs nacionals o internacionals majors d'edat, que tinguin prevista la realització d'un projecte fotogràfic nou o la finalització d'un projecte ja iniciat, inèdit en tots dos casos, que no hagi estat presentat a cap altra convocatòria similar.

Procés de Selecció

El procés de selecció constarà de dues fases:

Primera fase: Un comitè de preselecció pertanyent a Fundació MAPFRE revisarà totes les candidatures i seleccionarà les candidatures més idònies per presentar al jurat.

Segona fase: Un jurat internacional seleccionarà la candidatura guanyadora. Està format per 4 membres destacats del món de l'art designats per Fundació MAPFRE a més de el comissari en cap de fotografia d'aquesta institució.

Calendari

Llançament de la convocatòria
8 de juny de 2021

Recepció de candidatures
Del 8 de juny al 10 de setembre de 2021

Reunió del jurat i veredicte
Novembre del 2021

Desenvolupament del projecte
Novembre-juliol del 2022

Inauguració de l'exposició
i publicació del catàleg
Febrer del 2023

Formulari de sol·licitud

Disponible en espanyol i anglès a:
kbr.fundacionmapfre.org

El jurat



Carles Guerra

Artista, crític d'art i curador independent.

Va ser director de la Primavera fotogràfica de Catalunya (2004), director de la Virreina Centre de la Imatge (2009-2011), conservador en cap del Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA (2011-2013) i director de la Fundació Antoni Tàpies (2015-2020). També és professor d'art contemporani a la Universitat Pompeu Fabra.



Thomas Weski

Comissari de l'arxiu Michael Schmidt

Thomas Weski és comissari de l'Arxiu Michael Schmidt i ha comissariat l'exposició retrospectiva de Michael Schmidt al Museu Hamburger Bahnhof per Gegenwart a Berlín el 2020. Ha estat comissari al Departament de Fotografia i Mitjans del Museu Sprengel de Hannover, conservador en cap al Museu Ludwig de Colònia, conservador en cap i, posteriorment, director adjunt a la Haus der Kunst de Munic.



Sarah Meister

Directora executiva de Aperture

Sarah Meister és la nova directora executiva d'Aperture. Ha passat més de vint anys d'una carrera excepcional al MoMA, sent curadora en el Departament de Fotografia des de 2009. Ha organitzat nombroses exposicions, les més recents, *Dorothea Lange: Words & Pictures*; *Gordon Parks* i "*L'atmosfera de l'krim*"; i *Fotoclubismo: Fotografia modernista brasilera, 1946-1964*.

El jurat



Urs Stahel

Escriptor, comissari i assessor independent

Curador de MAST, Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia, a Bologna, és assessor de la col·lecció MAST de fotografia industrial. És també assessor de la Fundació Foto Colectania a Barcelona, i de la Col·lecció d'Art de Vontobel, a Zuric. És cofundador del Fotomuseum Winterthur i en va ser director i conservador del 1993 al 2013. Viu i treballa a Zuric.



Carlos Gollonet

Conservador en cap de Fotografia de la Fundación MAPFRE

Funcionari de l'administració pública, ha desenvolupat la seva carrera com a editor i comissari independent. Des de 2006 està vinculat a la Fundació MAPFRE on s'ocupa de la programació i la col·lecció de fotografia. Entre altres ha comissariat exposicions de Lee Friedlander, Carlos Perez Siquier, Nicholas Nixon, Bruce Davidson, Emmet Gowin, Dayanita Singh o Harry Callahan.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center